

## Lening van 9 ton moet Pieterskerk door de coronacrisis slepen



Sinds 5 juni kunnen belangstellenden schommelen in Pieterskerk. Actrice Jennifer Hoffmann liet zich, op uitnodiging van Leiden Marketing, graag op de schommel fotograferen.

© Foto Leiden Marketing

Wilfred Simons

17/08/2020 om 18:00

**LEIDEN**

**De stichting Pieterskerk in Leiden krijgt een lening van 900.000 euro van het Nationaal Restauratie Fonds. Met dit geld, zegt directeur Frieke Hurkmans, kan de stichting 'op adem komen' en 'een herstart maken' bij de exploitatie van het bijna 900 jaar oude monument in het hart van de stad.**

Minister Ingrid van Engelshoven van Cultuur (D66) besloot in mei dit jaar de zwaar getroffen cultuursector te steunen met 300 miljoen euro. Van dat bedrag werd 50 miljoen apart gezet voor zogeheten opengestelde monumenten.

Door de coronacrisis verloor de Pieterskerk in één klap ruim 2 miljoen euro aan inkomsten. De stichting deed als eerste culturele instelling van dit type een aanvraag uit de pot. Het geld wordt verstrekt via het Nationaal Restauratie Fonds (NFR). De opengestelde monumenten moeten het geld terugbetalen, maar de voorwaarden zijn 'zacht' en er is geen onderpand vereist.

Van Engelshoven liet zich gisteren in de Pieterskerk voorlichten over de plannen om het monument te exploiteren in coronatijden. Directeur Hurkmans wil het gebouw na 3 oktober in gebruik nemen als een 'third place'. Met dit vage Engelse begrip wordt een omgeving bedoeld die werk noch thuis is. „Een multifunctionele plek”, legt Hurkmans uit, „waar je naar toe gaat om je te ontspannen en waar je onderdeel bent van een breed sociaal leven.” De schommel in het schip, die daar in juni in gebruik werd genomen, blijft als publiekstrekker in het voormalige kerkgebouw in gebruik.

## **Proefopstelling**

Op de 2,5 hectare die de Pieterskerk groot is, staat al een proefopstelling van zitjes en tafeltjes. Hier kunnen bezoekers, met inachtneming van de anderhalvemeterregel, na 3 oktober genieten van een klein assortiment dranken en versnaperingen. De bezoekers, zowel Leidenaars als toeristen, krijgen zo komend najaar en winter een alternatief voor de zomerse terrassen.

Een belangrijk kenmerk van zo'n 'third place' is dat er iets museaals te beleven valt. Samen met Erfgoed Leiden en omstreken opent in oktober in de buitenste zuilengalerijen van de kerk een fototentoonstelling van de Nederlandse fotograaf Jan Goedeljee (1824-1905) onder de titel *De Verdwenen Stad*. Uit de rijke collecties van de Universiteit Leiden en Erfgoed Leiden zijn het komend jaar meer van zulke tentoonstellingen te maken, denkt Hurkmans.

Directeur Kees-Jan Dosker van het NRF prees de Pieterskerk voor de snelle aanvraag. Afgelopen weekend maakte het Amsterdamse museum Ons' Lieve Heer op Solder bekend dat het moet sluiten nu het 600.000 euro subsidie moet missen van het Amsterdamse Fonds voor de Kunst. Net als bij de Pieterskerk verloor het museum in één klap alle inkomsten door de coronacrisis. Dosker en Hurkmans zijn het over eens dat het NRF een oplossing kan bieden. Tot nu toe is nog maar een kwart van de 50 miljoen euro uit de leningenpot toegekend.

Voorzitter Melanie Schultz van Haegen van de Raad van Toezicht vertrouwt erop dat het monument met de lening en de inzet van vrijwilligers de coronacrisis kan overleven. „Pestepidemieën, de Beeldenstorm, boktor en studentenfeesten, de kerk is altijd overeind gebleven.” Ook voor burgemeester Lenferink is de Pieterskerk 'onze huiskamer', waar de Leidenaars blijvend zullen samenkomen. Hij vond op een zerk een toepasselijke spreuk die zijn gevoel verwoordde.

*Wij zijn hier uit de tijd  
Wilt naar geen datum vragen.  
Doe wel eer ghij hier sijt  
Men rekent hier geen dagen.*

Bron: [Leidsch Dagblad](#), 18 augustus 2020