



Het Nederlands Kamerkoor voert zaterdagavond het Weihnachts Oratorium van Bach uit in de Leidse Pieterskerk.

FOTO MELLE MEIVOEGEL

# Muzikaal Kerstmis inluiden

**Z**oals de Matthäus Passion bij Pasen hoort, zo hoort het Weihnachts Oratorium bij Kerstmis. Het is daarom vaste prik dat dit meesterwerk van Bach elk jaar in december wordt uitgevoerd in de Leidse Pieterskerk.

Tot een paar jaar terug nam Bachkoor Holland dit jaarlijkse kerstconcert voor zijn rekening. Na een conflict met de Pieterskerk is dit

koor echter verhuisd naar de Nieuwe Kerk in Delft. Het Nederlands Kamerkoor nam de plek in Leiden over. Onder leiding van dirigent Peter Dijkstra draagt dit koor tegenwoordig zorg voor de uitvoering van de Matthäus Passion en het Weihnachts Oratorium, de twee juweeltjes van Johann Sebastian Bach.

Op zaterdag 21 december is het Nederlands Kamerkoor weer te gast in de monumentale Pieterskerk. De koorleden laten zich instrumentaal begeleiden door de Akademie für Alte Musik Berlin.

Alle zes de cantates zijn zaterdagavond te horen: van de roffelende paukenslagen in de cantate voor eerste kerstdag tot de feestelijke trompetten in die voor Driekoninnen. Het koor krijgt versterking van vier solisten: Hannah Morrison (sopraan), Maarten Engeltjes (countertenor), Topi Lehtipuu (tenor) en Matthias Winckhler (bas).

Het Nederlands Kamerkoor behoort ruim tachtig jaar tot de wereldtop. Het staat bekend om zijn avontuurlijke en vernieuwende koers. In december 2017 ontving het koor de klassieke muziekprijs

van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouw Directeuren (VSCD), De Ovatie, voor het programma 'Via Crucis' onder leiding van Reinbert de Leeuw. Sinds 2015 is Peter Dijkstra chef-dirigent van het koor. Hij is een van de meest gevraagde koördinatoren ter wereld.

Het concert begint zaterdag om 19.30 uur. De opbrengst is voor het onderhoud van de Pieterskerk.

**Theo de With**

➔ **UIT 3: Nog meer kerstconcerten**