

## Scratch Muziekdagen Leiden: een dag repeteren en zingen maar!



Een beeld van de Scratch Muziekdagen vorig jaar in de Leidse Pieterskerk.

© Foto Hielco Kuipers

Theo de With

22/01/2020 om 09:40



### LEIDEN

**Overdag repeteren en 's avonds uitvoeren. Dat is al 32 jaar de formule van de Scratch Muziekdagen Leiden. Van 13 tot en met 16 februari staat de Pieterskerk weer in het teken van dit evenement.**

In de loop der jaren hebben zo'n 140.000 deelnemers meegedaan aan de Scratch Muziekdagen. Ook dit jaar worden weer circa 6000 zangers en musici verwelkomd.

De Messiah van Händel staat al 32 jaar op het programma en blijft onverminderd populair. Deze dag is altijd als eerste volgeboekt. Dirigent Bernhard Touwen gaat op donderdag 13 februari aan de slag om de Messiah in te studeren. De solisten zijn sopraan Heleen Koele, countertenor Dave ten Kate, tenor Peter Gijsbertsen en bas-bariton Martijn Cornet.

Een dag later staat de Messiah nogmaals op het programma, maar dan specifiek voor scholieren en studenten. Dirigent Danny Nooteboom loodst de jongeren door het muziekstuk heen. Solisten zijn sopraan Anastasia Terranova, alt Melissa Zgouridi, tenor Nick van Kuipers en bas Samuel Wong.

Op zaterdag is het tijd voor wat lichter repertoire. Er worden hoogtepunten uit musicals uitgevoerd. Martin van der Brugge leidt het koor en het orkest. Sopraan Vanessa Thuyns en tenor Bram Ven doen de solopartijen, terwijl Lizzy de Wilde als verteller optreedt.

De slotdag staat in het teken van de Johannes Passion. De leiding van Bachs meesterwerk is in handen van dirigent Paul Valk. Solo te horen zijn sopraan Wendy Roobol, alt Mirjam Schreur, tenor Falco van Loon, bas Marijn Zwitserlood en bas Ronald Dijkstra. De concerten zijn 's avonds om 19.30 uur, alleen op vrijdag een half uur eerder.

*Meer informatie: [www.scratchleiden.nl](http://www.scratchleiden.nl)*

Bron: [Leidsch Dagblad](#), 22 januari 2020