



Van stadsdichter Marianne van Velzen hangt sinds deze week een gedicht aan de gevel van de Pieterskerk.

FOTO HIELCO KUIPERS

Geen Matthäus: strop voor Pieterskerk

Theo de With

Leiden ■ Het is stil in de Pieterskerk. De Matthäus Passion had er deze week drie keer moeten klinken. Voor de Pieterskerk is het een financiële strop en dirigent Wim de Ru ziet de veertigste Matthäus aan zijn neus voorbijgaan.

Voor de veertigste keer had Wim de Ru woensdagavond zijn koor Ex Animo door de Matthäus Passion moeten loodsen. Het is een jaarlijks terugkerend ritueel, waarvoor zo'n 1200 muzikliefhebbers graag naar de Pieterskerk komen. Vanwege de coronacrisis is het concert afgeblazen. De 180 koorzangers blijven noodgedwongen thuis. Een bittere pil voor de christelijke oratoriumvereniging, die vorig jaar

haar eeuwfeest vierde.

Op donderdag en vrijdag had opnieuw het meesterwerk van Bach door de monumentale kerk moeten galmen. Ook deze uitvoeringen door het Nederlands Kamerkoor en het Residentie Orkest zijn uiteraard afgelast. „Heel naar voor iedereen”, zegt Frieke Hurkmans, directeur van de Pieterskerk. „Voor het koor, voor het orkest, maar ook voor ons als erfgoedbedrijf. Voor onze inkomsten zijn wij afhankelijk van dit soort evenementen.”

Ze gaat ervan uit dat de Pieterskerk in elk geval tot eind juni geen evenementen in huis heeft. „Dat scheelt ons naar schatting ruim een miljoen euro aan inkomsten. Op onze jaarlijkse omzet van bijna 2,4 miljoen is dat een enorme hap. Ik ben druk bezig om een overbrug-

gingskrediet te regelen. Verder maak ik gebruik van regelingen om met behulp van het UWV het personeel door te betalen. Gelukkig hebben we een klein team.”

Doneren

Waar andere podia concerten proberen te verplaatsen, is dat voor de Pieterskerk geen optie. „De Matthäus Passion is onlosmakelijk verbonden aan Pasen. Dit muziekstuk ga je niet in september uitvoeren. Deze concerten zijn definitief vervallen. Volgend jaar is er een nieuwe Matthäus en die wordt dan geleid door Peter Dijkstra, een dirigent die zijn roots in de Leidse regio heeft. Dat is in elk geval iets om naar uit te kijken.”

Kaarthouders hoopt Hurkmans deze week te informeren over het

restitutiebeleid. Een van de opties wordt om het bedrag van het toegangkaartje aan de Pieterskerk te doneren. „Natuurlijk hoop ik daarop. Wij worden als ongesubsidieerde instelling hard getroffen door deze coronacrisis.”

Ze zit niet bij de pakken neer. Aan de gevel van de kerk hangt sinds deze week een banier van acht bij drie meter. Hierop is een gedicht van de Leidse stadsdichter Marianne van Velzen gedrukt. „Het is een heel toepasselijk gedicht en ik hoop dat het de Leidenaars een beetje troost biedt.”

Ook heeft Hurkmans nog een andere suggestie voor troost. „De EO zendt vrijdag om 12.00 uur opnamen van de Matthäus Passion uit, die in 2016 bij ons in de Pieterskerk zijn gemaakt.”

Bron: [Leidsch Dagblad](#), 8 april 2020