

CD 1-10-'10

# Mozes Oratorium in Pieterskerk

DOOR THEO DE WITH

LEIDEN - Het Leidse koor Con Amore zingt woensdag 27 oktober het Mozes Oratorium in de Pieterskerk. Op zaterdag 9 oktober is er een lezing om het publiek voor te bereiden.

Volgens woordvoester Tineke Ras wordt het 'Oratorium Moses' van Max Bruch maar zelden uitgevoerd. „Ik geloof dat het maar één keer eerder in Nederland te horen is geweest”, aldus Ras. De componist Bruch (1838-1920) is vooral bekend van zijn vioolconcert.

Dit oratorium schreef hij aan het einde van de negentiende eeuw. Hierin wordt in vier delen het bijbelse verhaal van Mozes uit de doeken gedaan. Van het verblijf in de Sanaï tot het bereiken van het beloofde land.

Omdat het een relatief onbe-



Bernhard Touwen.

kend werk is, is er zaterdag 9 oktober een lezing. Op die manier kan het publiek alvast ken-

nismaken met het Mozes Oratorium. De lezing is om 15.00 uur in de Vredeskerk aan de Van Vollenhovenkade in Leiden.

Dat het werk zo weinig wordt uitgevoerd, heeft te maken met het feit dat het muzikaal en ritmisch lastig in te studeren is. Bovendien vraagt het oratorium om een groot koor. Dirigent Bernhard Touwen heeft daar iets op bedacht. Hij heeft namelijk de twee koren, waar hij de directie over voert, ingeschakeld. Naast Con Amore is dat een oratoriumvereniging uit Leidschendam. Ze hebben afgesproken elkaar te versterken bij de concerten. Zo kan toch een imposante koorklank worden gerealiseerd.

Mozes Oratorium, Con Amore, woensdag 27 oktober, 20.00 uur, Pieterskerk, Leiden.