



Naam: Frieke Hurkmans

Leeftijd: 51

Eerste baan: Producent Perplexa (internationaal kunsten-festival door mensen met een verstandelijke beperking)

Beroep: Directeur Pieterskerk Leiden

Woonplaats: Utrecht

Werkplaats: Leiden

Burgerlijke staat: Samenwonend

Grootste overtuiging: Geluk is waar voorbereiding en kansen elkaar treffen (Seneca)

Tip voor de mensheid: Keep passing the open windows

NEDERLAND

Mijn vader werkte als expat voor Philips, daardoor ben ik vanaf mijn vierde levensjaar opgegroeid in West-Afrika. Aan het begin van mijn middelbareschooltijd kwamen wij terug naar Nederland. Dat was eerlijk gezegd een enorme schok. Ik had altijd op Frans- en Engels-talige scholen gezeten, sprak zeer gebrekkig Nederlands en kende de cultuur niet. Inmiddels is Nederland mijn thuis, al ben ik de enige van het vroegere kerngezin die in Nederland is blijven wonen. Mijn zusje vertrok dertig jaar geleden naar Australië en mijn vader heeft zich na hernieuwde omzwervingen in België gevestigd. Afrika zit zozegegd wel in m'n bloed.

VROUWEN

Margo en ik zijn nu zestien jaar samen. We zijn erg complementair, een mooie manier om te zeggen dat wij totaal van elkaar verschillen. Dat zorgt voor een levendige relatie, saai is het bij ons nooit. Eén ding hebben wij wel gemeen en dat is dat wij allebei erg graag lachen, we delen het gevoel voor humor.

SEIZOEN

De culturele wereld waarin ik mijn hele werkende leven actief ben is een seizoensgebonden sector. Vroeger betekende dat voor mij lange vakanties in de zomer en gedurende de rest van het jaar, in het bijzonder rond de feestdagen, hard werken. Zo was ik jarenlang betrokken bij de productie van het kerstcircuit van de Stadsschouwburg Utrecht. De Pieterskerk is afhankelijk van de commerciële markt, de zomers zijn rustig omdat het bedrijfsleven dan op vakantie is. Vanaf september start alles weer op met congressen, gala's en diners. Tussendoor zijn de deuren open voor culturele activiteiten, ook met kerst!

ONTWIKKELING

De laatste vijftien jaar houd ik mij bezig met het (re)organiseren van culturele bedrijven. Na de eerste, vaak pijnlijke, veranderingen kan het bouwen aan het bedrijf beginnen. Dat is voor mij de leukste fase. Voor de Pieterskerk is het behalen van het internationale Green Key keurmerk op duurzaamheid het keerpunt. Dat de Pieterskerk als het eerste Leidse en eerste Europese middeleeuwse monument gecertificeerd is op het hoogste niveau (Goud), is een fantastische positie voor een doorstart. Zelf probeer ik ook in ontwikkeling te blijven; zo heb ik vorig jaar nog bij Tias Nimbas een executive master behaald in Management & Organisation.

TWITTER

Ik ben ervan overtuigd dat de social media in deze tijd onmisbaar en zelfs bepalend zijn om de zichtbaarheid van een bedrijf te vergroten. Bij de Pieterskerk hebben we eerst een nieuwe website gebouwd (www.pieterskerk.com) en nu zijn we actief via twitter, linkedin, facebook en flickr. We zijn daar nog maar net mee begonnen en moeten nog volop groeien, maar het begin is gemaakt. En... ik vind het ook nog erg leuk om mee bezig te zijn.

BEATRIX

De Pieterskerk is al sinds Willem van Oranje en het tekenen van de oprichtingsakte van de Universiteit Leiden aan de Oranjes verbonden. Zowel Prinses Juliana als Koningin Beatrix hebben in Leiden gestudeerd en in de Pieterskerk een eredoctoraat ontvangen. Willem-Alexander en Maxima hebben voor hun dochters een raam laten graveren dat waarschijnlijk eind van dit jaar geplaatst zal worden. De band met de Pieterskerk en De Oranjes is springlevend. Zelf heb ik groot respect voor de rol die de Oranje's in Nederland vervullen.

