

# Boerhaave - en nu op volle kracht vooruit

DOOR AD VAN KAAM

LEIDEN - De portier is blij, de koffiejuffrouw straalt en de conservator wrijft tevreden in zijn handen. De dag na de grote veiling is er opluchting bij Boerhaave. Want het museum is gered en hun baan is voorlopig voor de komende vier jaar veiliggesteld. „Nu op volle kracht vooruit.”

Die laatste woorden komen van directeur Dirk van Delft, die er 's ochtends om tien uur fris en vrolijk bij zit in zijn kantoor met de kranten die het heuglijke nieuws brengen voor zich op tafel. Hij heeft het galadiner van de avond ervoor in de Pieterskerk prima verteerd, zegt hij. Niet vreemd. De veiling en loterij brachten 128.000 euro in het laatje, precies het zetje dat het museum nodig had om aan de verplichting van staatssecretaris Zijlstra te voldoen. Zeven ton 'eigen geld' moest het museum in 2011 genereren. Het is er. Van de eerste tot de laatste cent.

Het is schuld uit het verleden, zegt Van Delft. Die niet in wrok wil omzien hoe dat het is gekomen dat zijn museum en Meermanno in Den Haag (eveneens gered) als enige van de rijksmusea die zeven ton oude schuld in tijd van een jaar moesten ophoesten. „Er is in het verleden te weinig gebeurd.



Alexander Pechtold weet het al op de veiling - ze gaan het redden.

Maar goed, het was op 1 januari een voldongen feit. Toen de Kamer voet bij stuk hield, hebben wij hier verder niet zielig gedaan. Een dame stortte een dag later een ton op onze rekening. Gesterkt door die geweldige geste hebben we de zeilen gehesen. Zonder om te kijken

zijn we op koers geraakt en daarvan ook niet meer afgeweken.”

Het ging dan ook ergens om. „Niet alleen het voortbestaan van dit unieke museum stond op het spel. Ook de banen van 35 vaste mensen en nog eens 15 parttimers stonden op de tocht.

Dan heb je het ergens over, hoor. Ik vind dat een grote verantwoordelijkheid”, aldus de directeur.

Dankzij steun van fondsen, het bedrijfsleven en allerlei zelf georganiseerde acties zat er al snel zes ton in de pot. Die laatste ton toverde oud-wethouder

van Leiden en voormalig veilingmeester Alexander Pechtold uit de zakken van de 350 aanwezigen bij het sponsordiner in de Pieterskerk. „Hij deed dat geweldig”, steekt Van Delft de loftrompet over de voorman van D66 in de Tweede Kamer. „Snel, gewiekt en met veel gevoel voor humor.”

Topstuk van de avond was het vel bladmuziek van Corelli met de handtekening van Einstein. Het bracht 7500 euro op. De loterij 14.000 euro. Alles bij elkaar 128.000 euro. „Een geweldig resultaat. Maar naast al die bijdragen trof vooral de saamhorigheid van de mensen uit de cultuursector, bedrijfsleven en wetenschap me zeer. Iedereen staat pal achter ons. Ik moet zeggen: ik ben daardoor diep geraakt.”

Tijd voor vakantie of op zijn lauweren rusten is er na dit bewogen jaar niet bij. „Nee”, lacht de directeur, „Even niet. Voor 1 februari moet ik de plannen voor de komende vier jaar op papier hebben. En nee, we hoeven deze exercitie niet nog een keer te doorlopen. Het was een eenmalige schuld. We horen nu gewoon weer bij de grote jongens in museumland. Dat is een prettige gedachte. We gaan lekker creatief aan de slag. We gaan als Museum Boerhaave op volle kracht vooruit. Richting 2016.”

FOTO ANP