

Scratchen Duizendkoppig koor



LEIDEN - Met 'The Messiah' van Händel zijn gisteren in de Leidse Pieterskerk de Scratch Muziekdagen begonnen. Vier dagen lang studeert een koor van tussen de 900 en 1000 zangers overdag een muzikaal program-

ma in, dat 's avonds ten gehore wordt gebracht. Na twee keer 'The Messiah' volgen nog musical (morgen) en Mozart (zondag). FOTO HIELCO KUIPERS
→ Uit & Thuis: Dirigent als smaakmaker