

za 04 aug 2012, 06:00

Vroegbarokke pracht

Leo van Doeselaar - Scheidemann

door *Thiemo Wind*

KLASSIEK - Als organist van de Pieterskerk in Leiden heeft Leo van Doeselaar een juweel tot zijn beschikking: een fraai gerestaureerd Van Hagerbeerorgel uit 1643. Op dit machtige instrument heeft hij werken opgenomen van Heinrich Scheidemann, een Hamburger die in 1613-14 bij Sweelinck in Amsterdam studeerde en zijn oren daar hoorbaar de kost heeft gegeven.

Met zijn ingenieuze variatiewerken, fantasieën en koraalbewerkingen is Scheidemann een van de belangrijke schakels tussen Sweelinck en Bach. Van Doeselaar leeft zich uit zoals we van hem gewend zijn.

Tot besluit geeft hij in het Duits twaalf minuten lang een rondleiding langs de verschillende registers van het Leidse orgel. Zo leer je nog eens iets.

4 sterren (5)

