

Gemeente voor het laatst garant bij Haring en Corenwyn Gala

Muziek, jurken en rokkostuums

DOOR FRANK BEIJEN

LEIDEN – Muziek, een modeshow, galajurken en rokkostuums zijn vrijdagavond opnieuw de ingrediënten van het Haring en Corenwyn Gala in de Leidse Pieterskerk. Voor de laatste keer staat de gemeente garant voor eventuele financiële tekorten.

Alle belangrijke onderdelen van het gala ter ere van Leidens Ontzet zijn vertrouwd. Er is een modeshow, dit keer van ontwerper Mart Visser. Hij laat zijn nieuwe creaties zien op de catwalk in de Pieterskerk. Het muzikale optreden wordt verzorgd door Girls Wanna Have Fun, de band van onder andere Manuëla Kemp, Frédérique Spigt en Monique en Suzanne Klemann. Wie van de dames erbij zijn, is nog een verrassing.

Garantie

Het sjieke feest wordt voornamelijk gefinancierd door een groot aantal bedrijven. De gemeente steekt er ook 15.000 euro in, zodat die gasten en relaties kan uitnodigen. Daarnaast staat Leiden garant voor 50.000 euro. Die garantie biedt de gemeente dit jaar voor het laatst.



De modeshow van Addy van den Krommenacker was vorig jaar deel van het gala. Dit jaar is de beurt aan Mart Visser. ARCHIEFFOTO HIELCO KUIPERS

Charles Schulpen van de stichting achter het sjieke feest verwacht dat de gemeente niet

verder hoeft bij te springen. „Dat hoefde vorig jaar ook niet en de opzet is gelijk gebleven.”

Nog geen plek voor nazit

De 3 October Vereniging weet nog niet waar de traditionele nazit plaatsvindt. Het buffet op 3 oktober wordt doorgaans geserveerd bij Minerva. Vanwege de brand en de gebrekkige brandveiligheid in de studentensociëteit moet de bijeenkomst met vrijwilligers van de Leidse, Alkmaarse en Groningse ontzetverenigingen naar een andere plek uitwijken. „We zijn nog in onderhandeling met twee locaties in het Leidsche”, zegt woordvoester Bettina van Klaveren van de 3 October Vereniging.

Vorig jaar waren GroenLinks en D66 in Leiden het niet eens met de gemeentelijke bijdrage aan het feest. Enkele jaren eerder had de gemeente afgesproken dat het geen geld meer in het gala zou stoppen. Twintig jaar lang was de organisatie in handen van de Oegstgeestse projectontwikkelaar Menno Smitsloo, die gasten van ‘landelijk en internationaal niveau’ uitnodigde. Vorig jaar draaide het gala voor het eerst zonder Smitsloo.