

Orgelklanken in de kerk

Leiden * Een lange rij van organisten heeft het orgel in de Pieterskerk bespeeld. Ik herinner mij uit de tijd dat ik als jongeling in de kerk handen spandiensten verrichtte dat ik af en toe de organisten naar het orgel mocht brengen als ze gingen oefenen voor een concert.

Feike Asma beklom druk pratend de wenteltrappen, trok alle registers open en liet de kerk dusdanig daveren dat de skeletten onder de zerken

hebben liggen klapperen onder het geweld. Piet van Egmond had een voorkeur voor moderne muziek en improvisaties.

De ranke Marie-Claire Alain trippelde de treden op, schopte haar hakjes uit en speelde virtuoos de trio-sonates van Bach, waartoe het rugpositief van het orgel zich zo goed leent. Helmut Walcha speelde graag Sweelinck omdat het orgel klonk als in diens tijd.



Leo van Doeselaar.

FOTO NIEK BAVELAAR