

Stadsfotograaf

Rob Overmeer reist door Leiden met zijn camera. Deze week ontmoet hij de Huismeester.

Wie: Bram Siera
Is: Huismeester
Waar: De Pieterskerk

Volg de Leidse stadsfotograaf ook op www.robovermeer.nl, twitter en facebook.



Oude sleutels

„Ik ga eerst een plafonnetje stuken in torentrap noord en daarna ga ik een paar leien vervangen op het dak van torentrap zuid”, vertelt huismeester Bram. Ik loop met hem mee door de stille kerk. „Heb je iets met oude gebouwen”, vraag ik.

„Ja, machtig mooi, toen ik 14 was deed ik al timmerwerk”, zegt Bram, terwijl hij rustig het plafonnetje afsmeert. Daarna bereidt hij zich voor op de klim naar het dak. „Ik bedenk altijd vooraf welk gereedschap ik nodig heb. Je klimt niet even snel weer naar beneden.

En je moet je op het dak goed zekeren”, zegt Bram terwijl hij ook bij mij een klimgordel aandoet. Voordat we de torentrap zuid ingaan, pakt Bram nog snel een kop koffie. Hij drinkt hem op tijdens het beklimmen van de smalle wenteltrap. Ik klim achter hem aan. In

de benauwde toren zitten bijna geen ramen. „Meestal zie je me niet meer terug. Ik lunch ergens hoog in de kerk”, roept Bram boven mij. We komen op een zoldertje. Er staan oude stoelen, afgebrokkelde ornamenten en stukken steen.

Mijn haar zit vol spinrag en gruis. „Dit is mijn zoldertje met reserveonderdelen. Deze materialen worden niet zomaar meer gemaakt. Ik ben er zuinig op”, zegt Bram. Via smalle houten planken lopen we boven de gewelven langs. Hier en daar controleert Bram een con-

tactdoos. Na een kleine deur komen we op het dak. Het waait behoorlijk. „Je hebt een veelzijdige baan”, zeg ik. „Monumentenzorg komt ieder jaar alles diepgaand controleren. Daar krijg ik een rapport van. Dit jaar ga ik de dakkapellen schilderen.”

„Wat weten de mensen niet?” „Ik vind nog steeds overal oude sleutels. Van vergeten kasten en deuren. Nu heeft de Pieterskerk digitale sloten, maar vroeger liepen de huismeesters met hele bossen. Wat een gesjouw, ik moet er niet aan denken.”