

Muzikale ode aan de oorlog



De Scratch Muziekdagen vorig jaar.

FOTO HIELCO KUIPERS

Chester Vacquier

Leiden * De Scratch Muziekdagen doen van donderdag tot en met zondag de Pieterskerk voor de 27ste keer luid galmen. „Als primeur spelen de deelnemers liederen van de musical 'Soldaat van Oranje'”, zegt organisator Geert Doeven. Voor het eerst wordt de oorspronkelijke ouverture, gecomponeerd door Rogier van Otterloo, gezongen door zo'n groot koor. De Leidse editie is met 900 zingende amateurs en professionals per dag het grootste scratch-evenement van Europa. Nieuwkomers en vertrouwde stukken wisselen elkaar dit jaar af. Voorafgaand aan de bekende musicalhits uit de afgelopen zestig jaar, wordt er donderdag en vrijdag zoals altijd de 'The

Messiah' van Händel opgevoerd. „Vrijdag wordt de klassieker uitgevoerd door jongeren, voornamelijk vwo-leerlingen”, vertelt Doeven. „Dit brengt een hele andere en frissere klank dan de volwassen stemmen op donderdag.” Doeven vertelt dat de 21-jarige Israëlër Maayan Licht van het Haags Conservatorium als sopraan is gestrikt. „Meestal zijn vrouwen de beste sopranen. Ondanks een baard in de keel stak Maayan uit boven de andere auditanten.”

Tragiek

„In tegenstelling tot zaterdag, sluiten we het weekend minder feestelijk af”, zegt Doeven. Zondag spelen de deelnemers 'Messe Solennelle' van Charles Gounod en 'The Armed Man' van Karl Jenkins.

„Jenkins is de meest uitgevoerde componist die nu nog leeft. 'The Armed Man', een modern-klassiek werk, is geïnspireerd door de twee wereldoorlogen van de vorige eeuw, en is opgedragen aan de slachtoffers van de Kosovo-oorlog.” Het stuk gaat vergezeld van een film met oorlogstaferelen. „Het is uniek dat we dit jaar de muziek illustreren met beeldmateriaal. Dat geeft een indringende belevenis. Door de tragische grondslag is het wel een zwaar stuk”, vertelt Doeven. „Ook qua inspanning is zondag de zwaarste dag. Er zit veel koor in beide stukken, en de dirigent heeft zijn handen vol.” De ene dag zijn er feestliederen, de andere dag treurklassiekers. Dat maakt de Scratch Muziekdagen volgens de organisator zo bijzonder.

Bron: Leidsch Dagblad, 11-02-2015