

Monumentale Pieterskerk decor van pop-up utopie

Het geloof van Leiden



LEIDEN - Als je helemaal opnieuw zou willen beginnen, hoe zou je dat dan aanpakken? Tegen welke obstakels loop je aan? En wie mag er mee doen? Deze vragen stellen de theatermakers van PS|theater zich in hun nieuwe voorstelling 'Het geloof van Leiden', van 4 tot en met 14 juli om 20.00 uur te zien in de eeuwenoude Pieterskerk, Klooststeeg 16.

Het geloof van Leiden is een 'pop-up utopie' over Sara, Adam, Jonah en Eva. Allemaal geloven ze dat het anders kan. Deze zomer laten zij een nieuwe wind door de stad waaien. Maar uit welke hoek waait de wind? En waarom loopt iedereen als een kip zonder kop door elkaar? De monumentale locatie biedt veel stof voor de voorstelling. In Het

De voorstelling gaat over geloven in elkaar, in God en in de toekomst (Foto: pr/Rob Overmeer).

geloof van Leiden legt Jonah uit wat er bijzonder is aan de plek. "Mensen willen hun dorst naar antwoorden lessen en dus zoeken ze elkaar op, op een plek waar anderen mensen ook betekenis hopen te vinden. En omdat ze elkaar daar ook als het stormt willen treffen, bouwen ze muren om die plek heen. Omdat ze zich beschut willen voelen als het hoest of de zon brandt, bouwen ze een dak. Omdat ze zich vrij willen voelen, hebben ze deuren. Omdat ze zich veilig willen voelen, hebben ze sleutels. En dus blijven mensen terug komen, omdat dit de plek is waar mensen zich willen laven aan het leven. Hier treft de stad elkaar.

Of trof, en dat zou weer 'treffen' moeten worden."

Pieterskerk als decor

Tijdens Het geloof van Leiden maakt PS|theater van de Pieterskerk opnieuw zo'n plek. Tekstschrijver Eva K. Mathijssen: "Het is heel bijzonder om in een gebouw te spelen dat al eeuwenlang een ijkpunt in de stad vormt. Iedereen kent de Pieterskerk. In de voorstelling zetten we de deuren van de kerk wagenwijd open en laten de stad binnenkomen." Het geloof van Leiden gaat niet over religie, maar des te meer over geloven: in elkaar, in God, in de toekomst. De voorstelling is het resultaat van een jaar lang zoeken naar het 'houvast' van de stad. De verhalen van oersterke families in een Leidse volkswijk, een dominee, de rector magnificus van de Universiteit en vele anderen werden verwerkt tot een voorstelling over dromers, hipsters en utopisten die helemaal opnieuw willen beginnen. Maar dat blijkt nog niet zo gemakkelijk te zijn.... Voor Het geloof van Leiden gaat PS|theater opnieuw bijzondere samenwerkingen aan. De voorstelling wordt gemaakt met een groep jongeren, theatergroep Domino, een theatergroep voor acteurs met een verstandelijke handicap en Bigband Date 7-2-7, een bigband voor senioren. Kaarten kosten € 17,50 via www.stadspodia.nl. ●