



Zo was het eerder dit jaar nog: de Matthäus Passion in de Pieterskerk uitgevoerd door Bachkoor Holland.

FOTO HIELCO KUIPERS

# Matthäusweek in Leiden

Bachkoor Holland aan de kant geschoven \* Pieterskerk wil meer doelgroepen aanspreken \* Directeur denkt aan kinder- en meezing-Matthäus Passion



Theo de With  
t.de.with@hollandmediacombinatie.nl

**Leiden** \* De Pieterskerk gooit het roer in muzikaal opzicht radicaal om. De lange traditie van concerten van het Bachkoor Holland in de Leidse kerk komt ten einde. De Matthäus Passion en het Weihnachts Oratorium blijven uitgevoerd worden, maar door een ander koor en orkest.

Het Bachkoor Holland, dat zijn thuisbasis in Leiden heeft, wordt door de Pieterskerk aan de kant gezet. Directeur Fricke Hurkmans wil een andere aanpak. Daarbij moet een veel een bredere doelgroep worden aangesproken. „De Matthäus

Passion is ontzettend populair”, zegt zij. „Ook onder jonge mensen en dat is voor klassieke muziek best bijzonder.”

Daarom wil Hurkmans zich niet beperken tot twee traditionele uitvoeringen van de Matthäus Passion. Zij zou het liefst een complete Matthäus-week in de Pieterskerk zien. De directeur ziet bijvoorbeeld ruimte voor een kinder- en een meezing-Matthäus.

## Premier Rutte

„De concerten op Witte Donderdag en Goede Vrijdag blijven bestaan”, stelt zij. „Met Naarden behoort Leiden tot de top van de Matthäus-uitvoeringen. Daar gaan we niet aan tornen. Niet voor niets was premier Mark Rutte afgelopen keer bij ons

op bezoek.”

Wat wel verandert, zijn de uitvoeringen. Na circa dertig jaar wordt afscheid genomen van Bachkoor Holland. Daarvoor in de plaats komen het Residentie Orkest en het Nederlands Kamerkoor. „Dat is misschien wel het mooiste koor van Nederland. En het Residentie Orkest wil graag meer in de Haagse en Leidse regio spelen.”

Wat volgens haar ook zwaar heeft meegewogen, is dat zij allebei ook al allerlei educatieve activiteiten ontplooiën. „We willen heel breed inzetten. Door kinderen nu al te interesseren, creëer je publiek voor de toekomst.”

Ze zou het liefst op de zondag voor Pasen (Palmpasen) een kinder-Matthäus in de Pieterskerk hebben. „Op

doordeeweekse dagen kunnen we scholen een educatief programma aanbieden. Op donderdag en vrijdag blijven de traditionele uitvoeringen behouden. Maar waarom zouden we daar stoppen? Het lijkt me mooi om op zaterdag bijvoorbeeld nog een meezing-Matthäus te hebben. Daarmee spreek je weer een andere doelgroep aan.”

## Teleurstelling

Met deze wensen bleken het Residentie Orkest en het Nederlands Kamerkoor beter uit de voeten te kunnen dan het Bachkoor Holland. „Natuurlijk is het koor daar teleurgesteld over”, zegt Fricke Hurkmans. Bij het Bachkoor Holland was gisteren niemand bereikbaar voor commentaar.