

Raad van Kerken: Het geloof van Leiden

# Voorstelling in Pieterskerk prikkelt met actuele vragen

LEIDEN - Afgelopen zaterdag ging Het geloof van Leiden van stadsgezelschap PS|theater in première in de Pieterskerk. In de voorstelling starten twee dertigers, Sara (Sofieke de Kater) en Jonah (Tijs Huys), een 'pop-up utopie'. Zij willen de stad veranderen en het helemaal anders doen. Maar dat blijkt nog niet zo gemakkelijk te zijn. Waar begin je en wie mogen er meedoen met deze utopie?

Het geloof van Leiden gaat niet over religie, maar des te meer over geloven: in elkaar, in God, in de toekomst. De voorstelling is het resultaat van een jaar lang zoeken naar het 'houvast' van de stad.

Waar vond tekstschrijver Eva Mathijssen inspiratie? "Als dochter van een docent Levensbeschouwing ben ik opgevoed met een nieuwsgierige blik op de wereld en de verschillende manieren waarop mensen geloven. Met het besef dat rituelen er zijn om het leven te vieren in al z'n glans en duisternis. En dat geloof nauw verbonden is met taal en verhalen. Dat religie door die verhalen tot de verbeeldingspreek, mensen raakt en overbrengt wat het wil zeggen. Daarom was meeschrijven aan Het geloof van Leiden zo boeiend, omdat het verzamelen en verdiepen van verhalen de manier is waarop PS|theater in de stad staat."

## Ontmoetingen met de stad

Tijdens de zoektocht naar het houvast van de stad, spraken de theatermakers tijdens inspiratielunches onder andere met predikant Ad Ablas, wiens verhaal inspiratie was voor de vader-zoon relatie in Het geloof van Leiden. Ze spraken ook met Jan Willem van der Straten van 'seculiere kerk Sunday Assembly', die duidelijk maakte dat een kerk open moet zijn, voor iedereen. Ook de Bijbel was een goede bron: hoofdpersoon Jonah vertoont karak-



tertrekjes van de Bijbelse Jonah, die de wereld alleen op zijn manier wil aanpakken. En ook Adam en Eva komen in het stuk voor, als jonge mensen die aan het begin van iets nieuws staan.

## Actuele vragen

De voorstelling roept bij het publiek veel vragen op. "Ik vind het heel confronterend om na te denken over de vraag wie er mee mag doen. Mag je alleen meedoen als je iets te bieden hebt? Of mag je ook eerst ontvangen? En heeft eigenlijk niet iedereen iets te bieden? vraagt een bezoeker zich na de voorstelling af." Een ander is er van overtuigd dat alle politici het stuk moeten zien. "Het geloof van Leiden laat heel goed zien waar het soms wringt. De vragen die het oproept, zijn heel actueel."

Dat Het geloof van Leiden misschien meer vragen oproept dan antwoorden geeft, klopt volgens Mathijssen. "Geloof is, geloof ik, een bundeling van verhalen die mensen bindt. Waar mensen zich

Scènefoto van Het geloof van Leiden door Rob Overmeer (Foto: pr).

in vinden. Verhalen die niet een antwoord bieden op hoe te leven, maar die het leven juist bevragen, kantelen, open gooien, door ze te delen met elkaar."

Het geloof van Leiden is nog tot en met 14 juli te zien in de Pieterskerk. Kaarten zijn te koop via [www.stadspodia.nl](http://www.stadspodia.nl). ●

## De Raad van Kerken Leiden

De Raad van Kerken verzorgt in overleg met het Levensbeschouwend Platform Leiden een serie artikelen in het Leids Nieuwsblad over religieus-culturele initiatieven en maatschappelijke ontwikkelingen, met ruimte voor informatie vanuit alle religies en maatschappelijke stromingen. Reageren? Mailadres: [RvKLeidenNieuws@gmail.com](mailto:RvKLeidenNieuws@gmail.com). ●