

## Pieterskerk als decor voor evenementen

De Pieterskerk in Leiden fungeert zaterdag en zondag als operahuis. De bijna negenhonderd jaar oude kerk wordt al heel lang niet meer voor de eredienst gebruikt. Het kerkgebouw is een evenementenhal geworden.

De naar Petrus vernoemde kerk wordt vaak als cultureel podium gebruikt. Zeer bekend zijn bijvoorbeeld de Scratch Muziekdagen die elk jaar in februari worden gehou-

den. Koor en orkest studeren in één dag 'The Messiah' van Händel of een ander muziekstuk in en voeren dat 's avonds meteen uit voor publiek.

Ook de Matthäus Passion en het Weihnachts Oratorium zijn jaarlijkse vaste prik met Pasen en Kerstmis. Tot nu toe tekende het Bachkoor Holland voor de uitvoering hiervan. Kerkdirecteur Frieke Hurkmans besloot eerder deze

maand voortaan in zee te gaan met het Nederlands Kamerkoor en het Residentie Orkest. Zij wil met bijvoorbeeld een Matthäus-week meer publiek aanspreken.

De afgelopen week speelde PS-theater er de voorstelling 'Het geloof van Leiden'. Ook exposeert stadsfotograaf Roelof Bosscher er momenteel de foto's die hij afgelopen jaar langs de Leidse singels maakte. En nu dus een opera.



Foto van Roelof Bosscher.