

# Pieterskerk kiest een andere partner voor Matthäus Passion



LEIDEN - "Liefhebbers van de Matthäus Passion, zoals minister-president Mark Rutte en Bachliefhebber Paul Witteman, kunnen met een gerust hart weer een kaartje te kopen voor de Pieterskerk op 24 of 25 maart. Verzorgde het Bachkoor Holland de afgelopen decennia de Matthäus in de Pieterskerk, vanaf 2016 gaat het Nederlands Kamerkoor, het Residentie Orkest samen met het Haags Matrozenkoor de Matthäus uitvoeren", aldus Frieke Hurkmans, directeur-bestaander Pieterskerk.

door Hans Schuurman

Zij bevestigt dat het Bachkoor tegen de Pieterkerk een Kort Geding heeft aangespannen omdat deze zich benadeelt voelt en, naar eigen zeggen, over een langlopend contract beschikt. "Zo'n contract is er niet, zakelijk kwamen wij er met het Bachkoor niet uit", is het commen-

taar van directeur Hurkmans. Jaarlijks worden rond Pasen verschillende uitvoeringen van het Bach's oratorium gehouden in de Leidse Pieterskerk. De Pieterskerk verheugt zich in de groeiende belangstelling (Foto: Hans Schuurman).l

taar van directeur Hurkmans. Jaarlijks worden rond Pasen verschillende uitvoeringen van het Bach's oratorium gehouden in de Leidse Pieterskerk. De Pieterskerk verheugt zich in de groeiende belangstelling. Liefhebbers komen vanuit het hele land, waaronder premier Rutte en andere Haagse politici om in het prachtige decor te genieten van dit hoogtepunt uit de muziekgeschiedenis. Hurkmans: "Ik vind het enorm spannend om na zoveel succesvolle jaren een nieuwe samenwerking aan te gaan. De Pieterskerk heeft een grote schare trouwe fans en in 2016 kunnen zij vast ook weer genieten van een geweldige Matthäus Passion."

## Meezing-Matthäus

Naar haar mening leidt de samenwerking met de nieuwe partners tot bijzondere projecten voor de jeugd en voor amateurkoren. De toenemende aandacht voor de Matthäus Passion heeft volgens haar de potentie voor een hele Matthäus-week. Zij onderzoekt de mogelijkheid om, naast de traditionele uitvoeringen op Witte Donderdag en Goede Vrijdag, een kinder-Matthäus en meezing-Matthäus te organiseren. Voor de meezing-Matthäus voert de Pieterskerk gesprekken met Scratch, die jaarlijks in februari een enorme meezing-manifestatie organiseert. Wat de Matthäus Passion is voor de passietijd (het lijden en sterven van Jezus Christus), is het Weihnachts Oratorium (de geboorte van Jezus Christus) voor Kerst. Het Nederlands Kamerkoor, samen met het barokorkest Concerto Copenhagen, brengen Leiden op dinsdag 15 december in de ultieme kerstseer. Het Nederlands Kamerkoor en Concerto Copenhagen, brengen een uitvoering van het complete werk met alle zes cantates, van de feestelijke cantate voor Eerste Kerstdag tot die voor Driekoningen. Deze uitvoeringen staan onder leiding van Peter Dijkstra, de nieuwe chef-dirigent van het Nederlands Kamerkoor die hiermee zijn debuut maakt. Voor hem is het een thuiswedstrijd, zijn carrière begon bij een Leids amateurkoor.