



Heel veel ruimte op het Pieterskerkplein.

FOTO LEIDSCH DAGBLAD

Pieterskerkhof dient als tegenwicht voor drukte elders in het centrum

# Plein behoeft niet meer leven



Loman Leefmans  
l.leefmans@hollandmedicijnbouw.nl

**Leiden** \* Het is ontegenzeggelijk een van de mooiste pleinen van Leiden, maar levendig is het er bepaald niet. Het historische, open terrein in de schaduw van de Pieterskerk kan wel wat reuring gebruiken, in een stad die zich steeds meer als toeristenmagneet wil ontpoppen. Al zijn er ook direct tegenstanders van een dergelijke ontwikkeling te vinden. „Leiden heeft al terrassen genoeg.” Het Gravesteen, de historische gevels aan de Klooststeeg en natuurlijk de imposante Pieterskerk vormen samen drie van de vier randen van het Pieterskerkplein. Dat overigens helemaal niet zo heet, maar als Pieterskerkhof in de officiële boeken staat. „Ooit was het zelfs een plantsoen”, weet stadshistoricus Cor Smit.

Daar is nu zo goed als niet meer van terug te vinden. Het plein is al de-

centia lang stevig versteend, met wat bomen in slagorde. Zelfs op een zaterdagmiddag, als in de rest van de binnenstad de levendigheid groot is, oogt het Pieterskerkhof verlaten, met af en toe een groepje wandelaars of een verdwaalde fietser. „Een vergeten plein? Het is juist een pareltje.”

Dat zegt Friette Hurkmans, directrice van de Pieterskerk. Kom bij haar niet aanzetten met plannen, ideeën of visies om meer leven in het plein te blazen. „Op de eerste plaats: Je kunt er betrekkelijk weinig mee. Er ontstaat vanuit de Klooststeeg een windhoek op het plein. En vergis je niet, er wordt desondanks best actief gebruik van gemaakt. De El Cidmarkt, eestfeestvol Rollend Leiden, het Leids filmfestival, de historische kinderkerms en de 40.000 mensen die jaarlijks op activiteiten in de kerk afkomen.”

Kortom, het is helemaal geen inactief of onopgemerkt stukje Leiden. Al geeft de gemeente ruitertijl toe dat ze het onderhoud recent wel zijn

vergeten. Bij de inhaalslag die nu gaande is, zijn hekjes vervangen, de straat gerepareerd, nieuwe stenen paaltjes reergezet en de oude lantaarns opgepoetst. Verder krijgen de bomen een eigen rooster en worden sterke spots ingegraven om de kerk in een zee van licht onder te dompelen. „Waardoor het geheel er verzorgd uit gaat zien”, zo schrijft de gemeente.

## Toestanden

En zo moet het ook blijven vindt Gerard Kramer van historische vereniging Oud Leiden. „Het is een serene, bijna sacrale omgeving. Een beetje reuring is prima, als het historische karakter er maar niet permanent door verandert. Leiden heeft al zo veel terrassen en toestanden. De stad heeft toch niet nog verder te verprepareren. Laat dit plein gewoon rust uitstralen.”

Zo streng in de leer in Jan Pieters, voorzitter van de wijkvereniging niet. Maar ook hij toont zich behoudend. „Reuring houdt bij de bin-

nenstad, maar het moet niet gaan overheersen. Bij verlevendigen wordt meestal aan horeca en terrassen gedacht en daar moeten we voorzichtig mee omgaan. Bovendien bepalen niet alleen de toeristen en de bezoekers, maar ook de bewoners de sfeer. Ik heb geen kant en klaar advies voor het plein, maar de eigenheid van dit juweeltje mag niet worden aangetast.”

Cor Smit is al wat coulanter, als het om de invulling van het Pieterskerkhof gaat. Iets grotere terrassen en iets meer activiteiten zou hij geen ramp vinden. „Maar je moet dat niet forceren”, waarschuwt ook hij.

## Franse taferele

In een hoekje van het plein staat in de zomermaanden een bescheiden terras, met veertig zitplaatsen. „De eerste in jaren die dat van de gemeente heeft mogen doen”, zegt Norbert van Dartel over zichzelf. De restauranthouder is er tevreden dat ook vinden. Een plek om op adem te komen. Lekker rustig.”

Franse taferele. Aanvankelijk waren er wel mensen die zich afvroegen of dit wel een goed plan was. Maar wij zijn geen nachthoreca. Dartel doet lunches en diners, tot maximaal elf uur.”

Wat Van Dartel betreft kan het plein nog wel een extra terrasje gebruiken. „Als het elkaar niet bijt, kan wat extra aanbod voor meer leven in de brouwerij zorgen.”

Probleem is dat een terras in Leiden alleen is toegestaan als de bijbehorende horeca-gelegenheid er naast staat. Op het Pieterskerkplein is het aantal gegadigden dus uiterst klein. Of toch; in de voormalige basisschool aan de lange kant van het plein zit sinds enkele maanden pop-up-café Old School. Eigenaar Gideon Roggeveen is echter niet van plan zijn uitzicht te verlevendigen. „Het lijkt misschien niet in mijn belang, maar ik ben juist heel blij dat er hier niet zo veel gebeurt”, aldus Roggeveen. „En ik merk dat veel klanten dat ook vinden. Een plek om op adem te komen. Lekker rustig.”