

# Een jaar Leids stadsdichter

**E**en jaar geleden werd Wouter Ydema bekroond tot stadsdichter van Leiden. In de openbare bibliotheek blikt hij vanavond terug. Zijn baan op het Bio Science Park heeft hij per 1 januari opgezegd. Wouter Ydema wijdt zich voorlopig volledig aan de poëzie. „Ik wilde er meer tijd voor hebben. Als je het stadsdichterschap serieus neemt, dan doe je dat niet een beetje erbij.”

## Leuren

Hij had geen idee wat hem boven het hoofd hing toen hij in januari 2015 uit vier genomineerden tot stadsdichter van Leiden werd gekozen. „Het ging daarna heel snel. Ik werd gevraagd voor allerlei dingen waarvan ik het bestaan niet eens kende. Ik hoefde niet meer met mijn gedichten te leuren, maar de podia wisten mij open te vinden.”

**'Gedwongen om te schrijven over zaken waar ik anders nooit over zou schrijven'**

De talkshow Stand van de Stad, het Pieterskerkgala, de dodenherdenking; overall mocht Wouter Ydema zijn poëzie laten horen. „Mijn insteek is altijd dat ik iets speciaal voor de gelegenheid schrijf. Het leuke is dat ik word gedwongen om te schrijven over zaken waar ik anders nooit over zou schrijven. Zo heb ik in opdracht van de gemeente een ode aan de laatste vuilniszak geschreven toen de ondergrondse vuilniscontainers in het straatbeeld verschenen.”

## Burgemeester

Toch wijst hij sommige verzoeken ook af. „Het moet niet persoonlijk worden. Tegen een gedicht op de verjaardag van de burgemeester zeg ik 'nee', tegen een gedicht op het afscheid van de burgemeester zeg ik 'ja'.”



De Leidse stadsdichter Wouter Ydema draagt voor in de Pieterskerk.

FOTO STEFAN TETELEPTA

Wouter Ydema's grootste succes tot nu toe is zonder twijfel 'Zo heb ik Leiden lief'. Hij schreef deze ode aan de stad in opdracht van de 3 October Vereniging. „Bij het oefenen van de koraalzing in de Hooglandse Kerk droeg ik het voor het eerst voor. Er zat 1200 man in de kerk en het viel echt stil. Toen had ik door dat ik iets bijzonders had geschreven.”

Via bierviltjes werd het verder in de stad verspreid. De ode verscheen in het Leidsch Dagblad. Er waren zelfs mensen die het gedicht op muziek zetten. „Het bereikte een publiek dat op zich niet per se van poëzie houdt. Daarom ben ik voorstander van gedichten op viltjes, boekenleggers of posters. Het hoeft niet altijd in een boekje.” Er hangen nu enkele van zijn gedichten aan de muur in de openba-

re bibliotheek aan de Nieuwstraat. In deze vestiging geeft Ydema vanavond een minicollege. „Het wordt een kijkje in de keuken van de dichter. Ik zal wat vertellen over vorm en techniek. Dat illustreer ik met voorbeelden uit het afgelopen jaar.” Wethouder Frank de Wit doet een introductie en er is muziek van PS!theater. De bijeenkomst begint om 19.30 uur en is gratis toegankelijk.

## Afbouwen

Nog een jaar en dan zit het stadsdichterschap van Wouter Ydema er alweer op. Hij trekt er een bedenkelijk gezicht bij. „Twee jaar vind ik wel kort”, zegt hij. „Het eerste jaar heb je nodig om te ontdekken hoe het werkt. Ik wil dit tweede jaar veel actiever aan de slag en zelf initiatieven ontplooiën. Daarom

## Poëzie

„Zo heeft hij Leiden lief, één jaar stadsdichter in Leiden”, Wouter Ydema, donderdag 25 februari, 19.30 uur, openbare bibliotheek, Nieuwstraat 4, Leiden, gratis toegang, expositie t/m 29 februari.

heb ik mijn baan ook opgezegd. Ik moet er niet aan denken dat ik over een half jaar alweer moet gaan afbouwen.” Zijn voorganger Jaap Montagne was liefst vier jaar stadsdichter van Leiden. „Zelf lijkt drie jaar mij een mooie termijn. Opbouwen, oogsten, afbouwen.”

Theo de Wilt