

Leiden en omgeving

Met korting

Bachkoor Holland biedt honderd kaarten voor de Mattheüs Passion op donderdag 24 maart met korting aan. Met de actiecode LM2403 kunnen op de normale manier kaarten worden besteld. Alleen wordt dan de prijs van de lagere categorie berekend. Wie kaarten voor de eerste rang bestelt, betaalt de prijs van de tweede rang. Op is op!



Het Bachkoor Holland zingt volgende week twee keer de Mattheüs Passion in de Leidse Pieterskerk.

FOTO HIELCO KUIJPERS

Mattheüs in meervoud

De Leidse Pieterskerk staat volgende week volledig in het teken van de Mattheüs Passion. Bachs compositie wordt drie keer uitgevoerd en er is een lezing over dit meesterwerk. De lezing wordt dinsdag gegeven door musicoloog Aukelen van Hoytema. Zij vertelt over Bach, zijn tijd, zijn muziek en de aantrekkingskracht van de Mattheüs Passion. „We noemen dit initiatief de Bachacademy”, zegt directeur Frieke Hurkmans van de Pieterskerk. „De lezing keert ieder jaar terug en behandelt elke keer een ander thema. Hoe meer je van de Mattheüs Passion weet, hoe meer je het stuk waardeert.” Hurkmans wil de komende jaren de populariteit van de Mattheüs Passion verder uitbouwen. Zij denkt aan een meezing- en een kinder-Mattheüs. Dat wordt op zijn vroegst in 2018. Tot die tijd zit

de Pieterskerk vast aan een contract met Bachkoor Holland. Het liefst was de kerk met een nieuwe partner in zee gegaan: het Nederlands Kamerkoor.

Rechter

Het Bachkoor pikte deze afwijzing niet en sleepte de kerk voor de rechter. Die oordeelde dat Bachkoor Holland tot 1 januari 2018 concerten mag geven in de Pieterskerk, zoals contractueel vastgelegd. „Uiteraard accepteren wij deze uitspraak”, zegt Hurkmans. „We zijn een professionele organisatie en alles is nu gericht op een paar mooie uitvoeringen van de Mattheüs Passion.” Daar is Laurent Paulussen, zakelijk leider van Bachkoor Holland, het hartgrondig mee eens. „Na het akkefietje met de Pieterskerk willen we nu graag vooruit kijken. Het worden volgende week twee topconcerten.” Het Bachkoor heeft een lange traditie in Leiden. Bachs passiewerk

wordt uitgevoerd op de avond van Witte Donderdag en op Goede Vrijdag overdag. Dat gebeurt inmiddels al meer dan dertig jaar. „We hebben dit jaar wel weer een aantal nieuwe solisten”, vertelt Paulussen. „De sopraan Julia Neumann moest vorig jaar om persoonlijke redenen afzeggen. Ze maakt het dit jaar goed. Tenor Andreas Karasiak maakt ook zijn debuut bij ons.”

Matrozen

Het Haags Matrozenkoor is eveneens weer van de partij. „Die band is heel hecht. Sommige jongens stromen als ze de baard in de keel krijgen door naar ons koor.” Wat hem betreft gaat het Bachkoor nooit weg uit de Pieterskerk. „Met de huur dragen wij ook bij aan de instandhouding van het kerkgebouw. In elk geval zingen we volgend jaar ook nog hier. We gaan over de periode daarna nog in gesprek met elkaar. Toen we in december het Weihnachts Oratori-

Muziek

Mattheüs Passion, dinsdag 22 t/m vrijdag 25 maart, Pieterskerk, Leiden, meer informatie: www.pieterskerk.com en www.bachkoorholland.nl

um uitvoerden in de Pieterskerk kregen we een ovatie van tien minuten. Dat geeft het gevoel dat het Leidse publiek ons omarmt. Het zou zonde zijn om deze traditie om zep te helpen.” Over tradities gesproken: Ex Animo voert de Mattheüs op woensdag 23 maart uit in de Pieterskerk en doet dat al meer dan zestig jaar. Het Leidse oratoriumkoor staat onder de bezielende leiding van dirigent Wim de Ru. Volop kans om de magie van de Mattheüs Passion te ontdekken.

Theo de With

Passieconcerten

Donderdag 17 maart
Mattheüs Passion van Johann Sebastian Bach, tv-opname door EO, Ars Musica o.l.v. Patrick van der Linden, 19.00 uur, Pieterskerk, Leiden.
Stabat Mater van Joseph Gabriel Rheinberger, Wassenars Kamerkoor o.l.v. Geerten van de Wetering, 20.15 uur, Dorpskerk, Wassenaar.
Vrijdag 18 maart
Mattheüs Passion van Johann Sebastian Bach, Christelijk Oratorium Koor Hallelujah o.l.v. Sytze Stel, 19.30 uur, Dorpskerk, Katwijk aan den Rijn.
Pasen Live Tour, Stichting Piek en CB Productions, 19.15 en 21.15 uur, Tripodia, Katwijk.
Zaterdag 19 maart
Stabat Mater van Antonio Caldara, Hartebrugkoor en Collegium



Premier Mark Rutte was vorig jaar te gast bij de Mattheüs Passion in Leiden. Hier maakt hij een selfie met het Haags Matrozenkoor. FOTO HIELCO KUIJPERS

Musicum Haganum o.l.v. Theo Goedhart, 20.00 uur, Hartebrugkerk, Leiden.
Moderne versie van het paasverhaal, Gospelkoor Dawwagiem, o.l.v. Tim Hermsen, 20.00 uur,

Vredeskerk, Leiden.
The Crucifixion van John Stainer, de koren Jubilate Deo, Le Shaddai en Credo o.l.v. Gert Hans, 20.15 uur, Maranathakerk, Alphen aan den Rijn.

The Expectation, multimediaal paasconcert, vocal ensemble Confianza en solisten, 19.45 uur, Grote Kerk, Lisse.
Zondag 20 maart
Passieconcert, Leids Cantate Consort o.l.v. Iason Marmaras, 10.15 uur, kapel Alrijne Ziekenhuis, Leiden.
Stabat Mater van Antonio Caldara en Elena Kats-Chernin, kamerkoor Con Passion o.l.v. Martine de Tombe, 15.00 uur, De Spreng, Oude Wetering.
Johannes Passion, Haags Kamerkoor Musica Sacra o.l.v. Hans Jansen, 15.00 uur, Willibrordkerk, Oegstgeest.
Passieverhaal in modern jasje, Praiseband OnLine, 20.00 uur, Brugkerk, Koudekerk aan den Rijn.
Dinsdag 22 maart
Bachacademy, lezing door Auke-

lien van Hoytema, 19.30 uur, Pieterskerk, Leiden.
Woensdag 23 maart
Mattheüs Passion, Oratoriumvereniging Ex Animo, o.l.v. Wim de Ru, met jeugdkoor EplusC, 19.30 uur, Pieterskerk, Leiden.
Donderdag 24 maart
Mattheüs Passion, Bachkoor Holland, Concertgebouw Kamerkest, Haags Matrozenkoor en solisten, o.l.v. Gijs Leenaars, vrijdag 25 maart, 19.30 u., Pieterskerk, Leiden.
Vrijdag 25 maart
Mattheüs Passion, Bachkoor Holland, Concertgebouw Kamerkest, Haags Matrozenkoor en solisten, o.l.v. Gijs Leenaars, vrijdag 25 maart, 19.30 u., Pieterskerk, Leiden.
Via Crucis van Franz Liszt, Nederlands Studenten Kamerkoor, o.l.v. Rozemarijn Kallis, 19.30 uur, Lohorsterkerk, Leiden.