



Een blijde schrijver Jeroen Windmeijer in de Pieterskerk, die ook een rol in de film krijgt.

FOTO MONIQUE SHAW

Producent Paul Ruven wil literaire thriller van Jeroen Windmeijer verfilmen

Leiden als decor voor film



Theo de With
t.de.with@hollandmediaconferentie.nl

Leiden ✦ Het lijkt ervan te gaan komen: een speelfilm met Leiden als decor. Met een hoofdrol voor het jaarlijkse volksfeest op 2 en 3 oktober. Filmproducent Paul Ruven heeft grootse plannen met de thriller 'De bekentenissen van Petrus' van Jeroen Windmeijer. In de zomer van 2015 publiceerde Leidenaar Jeroen Windmeijer – in het dagelijks leven werkzaam in het onderwijs – zijn debuutroman. In 'De bekentenissen van Petrus' draait het om een opzienbarende ontdekking die archeologen doen in Room-

burg. De schrijver maakte er een bloedstollende thriller van met achtervolgingen door de stad, waar op dat moment juist Leidens Ontzet wordt gevierd.

Het spannende verhaal doorspekte hij met een aantal religieuze theorieën. Zo ontvouwt hij de theorie dat Petrus helemaal niet in Rome is begraven. Omdat daarmee de macht van de paus wordt geënitmeerd, is het explosief materiaal als Petrus elders begraven blijkt, bijvoorbeeld in Leiden. Was hij immers niet op weg naar Engeland en strandde de apostel in Katwijk?

Windmeijer gaf zijn boek uit bij de kleine Leidse uitgeverij Primavera Pers. Toch wist hij meer dan 5000 exemplaren te verkopen. „Voor een

debuut is dat enorm”, zegt hij. „In maart verschijnt er een midprice editie, maar komt ook mijn nieuwe boek 'Het Paulus Labyrint' uit. Dat speelt zich wederom in Leiden af, maar dan vooral ondergronds.”

Gouden Kalveren

Regisseur Raynor Arkenbout las de debuutroman van de Leidse schrijver ook en zag er meteen een film in. Hij klopte aan bij de gerenommeerde filmproducent Paul Ruven. Niet de minste, want hij heeft drie Gouden Kalveren op zijn naam staan, onder meer voor de geheel gezongen film 'De tranen van Maria Machita' met Ellen ten Damme.

Paul Ruven bevestigt zijn interesse. „Ik heb het boek gelezen en vind het

een soort 'Da Vinci Code' in Leiden. De schrijver heeft heel creatief gebruik gemaakt van de stad. Ik zie er wel een spannende, avondvullende speelfilm in.”

Het plan van Ruven is om de komende maanden te onderzoeken of er in Leiden voldoende draagvlak is voor dit filmproject. „Jeroen Windmeijer gaat ons voorstellen aan een aantal Leidenaars. De stad moet wel willen meewerken.”

De filmproducent heeft nog geen enkele idee hoeveel geld nodig is om 'De bekentenissen van Petrus' te verfilmen. „In die fase zitten we nog lang niet. Eerst maar eens op zoek naar ambassadeurs in Leiden. Het zal bijvoorbeeld noodzakelijk zijn om op 2 en 3 oktober te filmen en

dan moeten we wel alle medewerking krijgen. Anders gaat het natuurlijk niet lukken.”

Pieterskerk

Jeroen Windmeijer heeft daar goede hoop op. „Ik heb bijvoorbeeld al gesproken met directeur Fricke Hurkmans van de Pieterskerk. Die kerkt speelt een belangrijke rol in het boek. Zij is net zo enthousiast als ik. De film wordt een prachtig uithangbord voor Leiden.”

Paul Ruven denkt dat er dit jaar nog niet gefilmd wordt. „We hebben voorbereidingstijd nodig. Maar de film zou in 2018 of 2019 gedraaid kunnen worden. Ik geloof in een film van internationale allure waar Leiden trots op kan zijn.”