

Vooraf leerlingen uit de *Bible Belt* doen mee aan de Scratch Muziekdagen in de Pieterskerk

# Jongeren zingen The Messiah



Theo de With  
t.de.with@hollandmediacombi.nl

**Leiden** ✦ Er klinken heldere meisjesstemmen door de Pieterskerk. Het is een ander geluid dan op de overige Scratch Muziekdagen. De 50-plussers hebben deze vrijdag plaats gemaakt voor deelnemers van tienerleeftijd.

Om zeven uur 's ochtends zijn ze al uit Goes vertrokken. De vriendinnen Annemiek Bolle uit Nieuwerkerk en Corianne Verweij uit Kloetinge zitten in de lunchpauze even uit te puffen. Ze zijn met heel veel leerlingen van het Calvin College per bus naar Leiden gereisd. „Ik kende 'The Messiah' eigenlijk niet”, bekent Annemiek. „Alleen het 'Hallelujah' had ik wel eens gehoord.” De Zeeuwse meisjes zitten in het vak van de alten en hebben een paar uur gerepeteerd. Voor hun neus zit het orkest. Corianne kijkt er begerig naar. „Zingen is niet echt mijn ding. Ik speel harp en had eerlijk gezegd liever meegespeeld in het orkest.”

## Publiek

De Pieterskerk staat nog tot en met zondag in het teken van de Scratch Muziekdagen. Dat betekent overdag met elkaar repertoire instuderen en 's avonds meten voor publiek ten gehore brengen. Donderdag en vrijdag stond 'The Messiah' van Händel op het programma. Vandaag worden er hoogtepunten uit musicals gezongen en zondag staat Mozart centraal.

Sinds 2010 is er een jongerendag. „Een muziekdocent van een middelbare school uit Middelharnis kwam elk jaar met een flink aantal leerlingen naar de Scratch”, herinnert secretaris Geert Doeven zich. „Toen ontstond het idee om één dag voor scholieren te reserveren.” Sindsdien is er elk jaar een scholieren Scratch. Meestal doen er acht à



Jonge meisjesstemmen galmen door de Pieterskerk, zoals hier in het vak van de sopranen.

FOTO HIELCO KUIPERS

negen scholen mee. „Het zijn vaak scholen uit de *bible belt*”, vertelt Doeven. „Uit plaatsen als Middelburg, Goes, Middelharnis, Gorinchem, Gouda en Amersfoort.”

## Verplicht

Jeroen Bal is zo'n enthousiaste muziekdocent. Hij is met honderd leerlingen van het Gomarus College uit Gorinchem gekomen. „Voor

leerlingen die muziek in hun examenpakket hebben, is meedoen aan de Scratch een verplicht onderdeel. In de les studeren we de muziek al in. Het is een goede kennisgeving met dit soort muziek. Niet iedereen wordt thuis met klassieke muziek opgevoed.”

Het zijn vooral meisjes die muziek in hun pakket kiezen. „Zo zit onze maatschappij nu eenmaal in elkaar.

Zingen wordt niet stoer gevonden op deze leeftijd. Ook vandaag bestaat mijn groep voor negentig procent uit meiden.”

Om te voorkomen dat de mannenstemmen ondergesneeuwd raken in de massale koorstukken, heeft het bestuur van de Scratch Muziekdagen wat volwassen tenoren en bassen ingevlogen. „Zo ontstaat er wat meer balans”, aldus Doeven.

De lunchpauze zit erop. Dirigent Paul Valk pakt de repetitie weer on. „We moeten vandaag veel meters maken”, roept hij enthousiast. „We schieten uit de startblokken als Edith Schippers. Neel Hoe heet ze? O ja, Dafne Schippers!”

Scratch Muziekdagen, t/m zondag 19 februari, Pieterskerk, Leiden, meer informatie: [www.scratchleiden.nl](http://www.scratchleiden.nl)