



Modern straatmeubilair en ook een enkele lantaarnpaal moeten op het Rapenburg wijken.

FOTO TOON VAN DER POEL

## Engelse filmploeg komt twee dagen in Leiden filmen voor televisieserie 'The Binnenstad in ban van

## Miniaturist' BBC

 **Annet van Aarsen**  
 a.van.aarsen@hollandmedia.com/multimedia.nl

**Leiden** Het boek 'The Miniaturist' van Jessie Burton - een bestseller die in Nederland bekend is geworden als 'Het huis aan de Gouden Bocht' - speelt zich af in Amsterdam. Maar voor de opnames van de gelijknamige televisieserie van de BBC is een Engelse filmploeg niet in de hoofdstad maar in Leiden neergestreken. „Leiden is natuurlijk een prachtige filmstad“, zegt de Nederlandse locatiemanager Maarten Buurlage, die voor de Britten afspraken maakte met de gemeente. Het verhaal speelt zich af in 1686, als

de 18-jarige Nella Oortman - een meisje uit de provincie - met derrijke handelaar Johannes Brandt trouwt. Hij geeft haar een bijzonder huwelijkscadeau: een poppenhuis. Een replica van hun chique grachtenpand aan de Amsterdamse Hzenrgracht. In de televisieserie is straks geen enkel beeld uit Amsterdam te zien. Meer dan 90 procent van de opnamen is in Engeland geschoten, de rest deze week in Leiden.

Met name op het Rapenburg werd gisteren al hard gewerkt. Stedelijk beheer van de gemeente haalde er tussen de Doelenbrug en de Nonnenbrug de 'voethekken' langs het water weg. En ander straatmeubilair dat niet in de Gouden Eeuw thuishoort. Met kranen, slijprollen

en ander zwaar gereedschap werd de klus geklaard. Zo is Leidens mooiste gracht - als decor verkozen boven de 'Gouden Bocht' - woensdag vrij van moderne elementen. Auto's en fietsen mogen er die dag op het stuk waar gefilmd wordt niet worden geparkeerd. Een buitenkansje voor iedereen die het Rapenburg eens zonder het gebruikelijke blik op straat wil bekijken.

Op het Pieterskerkhof is inmiddels een compleet 'filmdorp' uit de grond gestampt. Het staat er vol met tenten en vrachtwagens. De figuranten worden er straks opgevangen, de acteurs kunnen zich er omkleden of naar de make-up en de Old School is afgehuurd als kantoorruimte. „Niet voor lang, hoor“, zegt Buurlage.

„Donderdag is alles weer weg.“

Hij meldt dat ook de Langebrug en de Pieterskerk zijn uitgekozen als filmlocaties. „De Pieterskerk is echt een schitterende filmlocatie die in Nederland ergens anders niet zo één, twee, drie te vinden is“, zegt hij. Buurlage is al eerder met filmmen van 'The Miniaturist' in Leiden wezen kijken: wat moet er precies uit het straatbeeld worden weggehaald en wat kan blijven staan? Het resulteerde in een plan waar de gemeente Leiden goed mee kon werken. „Tien jaar geleden hadden we veel meer dingen moeten weghalen“, zegt de locatiemanager. „Maar inmiddels hebben we meer digitale mogelijkheden. In de postproductie kunnen we tegenwoordig veel din-

gen wegpoetsen. En soms kun je het ook oplossen door iets voor die moderne objecten te zetten.“

Gemeente Leiden laat weten dat de filmploeg van harte welkom is. „Onze basishouding is dat we altijd ruimhartig meewerken“, zegt een woordvoester, die vindt dat deze opnames een buitenkansje zijn om de stad internationaal voor het voetlicht te krijgen. De kosten voor de 'schoonmaakoperatie' zijn vanzelfsprekend voor de filmproducent. „En we vragen in zulke gevallen altijd om goede plannen. Communicatie met de omwonenden en bedrijven, en ook bijvoorbeeld een goede verkeersafwikkeling zijn natuurlijk belangrijk. Dat is in dit geval allemaal prima geregeld.“