



De laatste Matthäus Passion van het Bachkoor in de Pieterskerk: *Es ist vollbracht*.

Na de Matthäus uit

Miep Smitsloo

Leiden * Zien en gezien worden, dat is elk jaar een terugkerend motto bij de Matthäus Passion in de Leidse Pieterskerk. De blikken van het ruim 1500-koppige publiek zijn gericht op de tientallen VIP-gasten die de gemeente Leiden altijd uitnodigt.

Die lijst vermeldt dit keer weer klinkende namen, wat héé! Bijna alle formatieonderhandelaars zijn aanwezig. Alexander Pechtold – weer met zijn Froukje – Sybrand van Haersma Buma en onze demissionair premier Mark Rutte: ze zijn erbij. Alleen Jesse Klaver heeft

moeten afzeggen. Henk Krol, Gerit Zalm, Stef Blok: check! De eerste rijen zijn voor hen gereserveerd. Fluistert een Eerste Kamerlid, dat op de tiende rij is ingedeeld: „Ik erger me eraan dat er Tweede Kamerleden op betere stoelen voor me zitten!” Echt gebeurd!

De bewindslieden ogen ontspannen. De onderhandelingsstress zo vlak voor Pasen valt met de gedwongen urenlange zit in de Pieterskerk zichtbaar van hen af. En met gedwongen bedoelen we dat het absoluut *not done* is om in die drie uur dat de uitvoering duurt, stiekem op je mobieltje te loeren.

Nederland kent maar twee grote 'Matthäussen': Leiden en Naarden. Het is een soort nationaal gevecht wie van de twee het grootste en meest spraakmakend is. En wat doet onze diplomatieke premier? Die wisselt keurig beide uitvoeringen af en laat zich er *nooit*, maar dan ook *nooit*, publiekelijk over uit welke van de twee uitvoeringen hij de beste vindt.

Rutte maakte er in het verleden een gewoonte van na afloop met vriendjes als gedeputeerde Rogier van der Sande naar café Barrera aan het Rapenburg te gaan om daar een afzakkertje te halen. Dat tot grote verbazing van tientallen



FOTO HIELCO KUIPERS

eten bij Janneke

Leidenaars, die de leider van het land zomaar in het wild konden spotten.

Helaas, dit keer is hij er niet. En waarom niet? Vanwege de opgeschroefde veiligheidsmaatregelen in tumultueuze tijden? Nee, want hij vertrekt 'gewoon' met alleen zijn chauffeur en een assistent. Het zit anders. Mark gaat naar huize Brinkman aan het Plantsoen. Elco en Janneke wachten hem en 23 andere bewindslieden traditiegetrouw op voor een knus diner. Zegt Janneke Brinkman: „We verwachten al die ouwe getrouwen, inclusief Mark en Sybrand, dus we kunnen hier bijna gaan formeren.

Pardon, ik bedoel natuurlijk: ze hoeven even *niet* te formeren. Er komt een mengeling van CDA, VVD en PvdA. Haha, ja hoor, dat gaat altijd goed! Het kan dus zeker wel!”

De VIP's zullen volgend jaar weer gespot kunnen worden. Want de samenwerking tussen het Bachkoor en de Pieterskerk mag dan na 33 jaar worden beëindigd, ook volgend jaar worden ze uitgenodigd. Maar dan om te genieten van de uitvoering door het Nederlands Kamerkoor met het Residentie Orkest.

In de wandelgangen blijkt de spanning tussen de bestuursleden van

het Bachkoor en Pieterskerk-directeur Fricke Hurkmans. *Es ist vollbracht*, om in de Matthäus-termen te blijven.

Kabinetschef Michael Juffermans pragmatisch: „Met het Nederlands Kamerkoor en het Residentie Orkest hebben we er alle vertrouwen in dat de Bach-traditie in Leiden behouden blijft. Daarom nodigt de gemeente volgend jaar wederom haar relaties hier uit.”

In de kerk zegt een enkeling met het Bachkoor mee te gaan naar Delft, maar het gros blijft de Pieterskerk trouw. Janneke Brinkman: „Het Nederlands Kamerkoor? Dat is vast ook heel mooi.”