

Leidse paastraditie bij uitstek:

Ook in 2018 is de Pieterskerk het decor van de Matthäus Passion



LEIDEN - Ook in 2018 is de Pieterskerk het decor van de Leidse paastraditie bij uitstek: de uitvoering van de beroemde Matthäus Passion van Johann Sebastian Bach. Het Nederlands Kamerkoor en het Residentie Orkest zullen onder leiding van dirigent Jan Willem de Vriend het oratorium over de lijdensweg van Jezus Christus uitvoeren.

Jaarlijks worden rond Pasen meerdere uitvoeringen van Bachs oratorium gehouden in de Leidse Pieterskerk. Het Bachkoor Holland heeft de afgelopen decennia de uitvoeringen verzorgd en heeft daarmee veel lof geoogst. De Pieterskerk verheugt zich over toenemende aandacht: vanuit het hele land komen liefhebbers, waaronder premier Rutte en andere Haagse politici, naar Leiden om in het prachtige decor van de gotische kerk te genieten van dit hoogtepunt uit de muziekgeschiedenis.

Vanaf 2018 verzorgen het Nederlands Kamerkoor, het Residentie Orkest en het Haags Matrozenkoor de Matthäus uitvoering op uitnodiging van de Pieterskerk Leiden. Frieke Hurkmans, directeur-bestuurder Pieterskerk: "Wij kijken uit naar de nieuwe samenwerking. De Pieterskerk heeft een fantastische ambiance met een grote schare trouwe fans die ook in 2018 weer kunnen genieten van een geweldige Matthäus Passion. Deze samenwerking leidt daarnaast op termijn ook tot hele bijzondere projecten voor de jeugd en voor amateurkoren. Dat past heel goed bij ons monument en is mooi voor de stad, ik ben hier dan ook erg blij mee."

Het Nederlands Kamerkoor is al bijna 80 jaar een begrip en staat al decennia aan de wereldtop. Met het Weihnachts-Oratorium maakte het Nederlands Kamerkoor in 2015 en 2016 al furore in de Leidse Pieterskerk: de concerten trokken volle zalen en oogstten lof bij pers en

Vanaf 2018 verzorgen het Nederlands Kamerkoor, het Residentie Orkest en het Haags Matrozenkoor de Matthäus uitvoering op uitnodiging van de Pieterskerk Leiden (Foto: pr).

publiek. Het gerenommeerde, 113-jarige Residentie Orkest bewijst dat symfonische muziek ook in de 21e eeuw voor een groot en breed publiek van grote betekenis is. De solisten van deze Matthäus Passion zijn Marcel Beekman (tenor), Ilse Eerens (sopraan), Luciana Mancini (alt), Robert Getchell (tenor), Geert Smits (bariton) en Andreas Wolf (bas-bariton). Alles staat onder leiding van Jan Willem de Vriend, de vaste dirigent van het Residentie Orkest. NRC Handelsblad schreef over De Vriend: 'De Vriend's visie op de Matthäus is meeslepend'.

Naast deze concertuitvoeringen zoekt de Pieterskerk Leiden ook de samenwerking met het Residentie Orkest en het Nederlands Kamerkoor op het gebied van educatie, dat zich richt op jeugd en amateurkoren. De kaartverkoop voor de Matthäus Passion loopt via de Leidse Schouwburg-Stadsgehoorzaal en is inmiddels begonnen. Via www.bachenleiden.nl of de Facebookpagina van de Pieterskerk Leiden kunnen geïnteresseerden zich abonneren op de nieuwsbrief. ●