



Frieke Hurkmans op de trap naar de escaperoom in de Pieterskerk.

FOTO TACO VAN DER EB

# Het geheim van de Pieterskerk



Annet van Aarsen  
a.van.aarsen@hollandmediacombinatie.nl

**Leiden** ✦ De 'Wapenkamer': dat is een plek in de Pieterskerk waar je bij een 'normaal' bezoek niet komt. Een krappe wenteltrap naar boven, voorbij het deurtje naar het Thomas Hill-orgel: daar is de nieuwste escaperoom van Leiden te vinden. Inmiddels kan er geboekt worden. Nog een paar weken en dan is de escaperoom volop in bedrijf. Het draait bij dit spel allemaal om de Pilgrim Fathers, die van 1609 tot 1620 in Leiden verbleven voordat ze via Delfshaven naar Southampton reisden, waar ze zich inscheepten op de Mayflower. Een logisch thema, vindt directeur Frieke Hurkmans van de Pieterskerk. Over een paar jaar - in 2020 - wordt internationaal het Pilgrim-jaar gevierd, omdat het dan 400 jaar geleden is dat deze 'founding fathers' van de Verenigde Staten in Plymouth voet aan wal zetten." De Wapenkamer is in het verhaal het domein van de conservator van de Pieterskerk, die de naam Ward



John Robinson. FOTO MIKE VAN BEMMELEN

Hopkooper heeft gekregen. „Hij stuit tijdens zijn werk op een groot geheim en vraagt hulp om het op te lossen”, zegt Hurkmans. De spelers krijgen een envelop met uitleg, een sleutel van de kamer en een uur de tijd om het geheim op te lossen.



Replica van de Mayflower. FOTO MIKE VAN BEMMELEN

Haar ploeg heeft - toen de Pieterskerk aan het project begon - veel onderzoek gedaan naar escape-rooms wereldwijd. „Dan stuit je op grote continentale verschillen. In Europa gaat praktisch elke escape-room op slot. In Australië niet; je kunt er altijd naar buiten lopen. In

de VS is het half om half.” Wat dat betreft is de escaperoom van de Pieterskerk voor Nederlandse begrippen een vreemde eend in de bijt. De kamer heeft veel sloten, maar de deur naar buiten blijft gewoon open. De deelnemers hoeven niet te ontsnappen, ze moeten

in een uur tijd het geheim ontrafelen. Een blik op de kamer en je weet: het is een aaneenschakeling van raadsels en puzzels. „Het kwartje viel toen ik begreep wat een escaperoom nou eigenlijk precies is”, zegt Frieke Hurkmans. „Aan de ene kant heeft het iets weg van de ouderwetse speurtocht en aan de andere kant lijkt het natuurlijk ook erg op het moderne gamen. Het duurde even voordat we de perfecte ruimte hadden. Je hebt een beetje ruimte nodig, een aantal van die puzzels zijn doedingen. Ik was bij familie op bezoek en toen dacht ik ineens: de ruimte boven de Wapenkamer. Meteen Wouter gebeld, de marketeer van de Pieterskerk: of hij even wilde kijken. Hij kwam al snel terug: 'niet zo geschikt, maar ik liep ook langs de Wapenkamer...’ Die is het dus geworden.” De hele ploeg medewerkers van de Pieterskerk heeft meegeholpen aan de escaperoom. Voor de techniek is een bedrijf ingehuurd, maar het verhaal is zelf geschreven. En ook de inrichting is zelf gedaan. Hurkmans beleefde er veel plezier aan. Ze vond een man die oude sloten

verzamelde en er in handelde, ze haalde oude kisten op in Wassenaar, ze stuurde een medewerker naar het oosten van het land voor een tekentafel met gietijzeren onderstel. „Hij belde terug: hoe wil je dit gevaarte over dat kleine trapje in de Wapenkamer krijgen? Het is hem gelukt.” In de kamer staat ook een 3D-geprinte buste van dominee John Robinson. Van deze pilgrim was wel een ets te vinden, maar geen enkel beeld. Die is nu dus gemaakt aan de hand van de ets. „Heel goed gelukt”, zegt Hurkmans. „O ja, het Leidse bedrijf Dimarco heeft ons enorm geholpen met het maken van de kaart op de biedermecier tafel, die weer afkomstig is van de oma van een van onze medewerkers. De kamer is helemaal in stijl.” Ze denkt dat het verhaal van deze nieuwe escaperoom in Leiden ongeveer drie jaar mee gaat. „We gaan over een tijdje nadenken over een nieuw avontuur”, zegt ze. Het ligt voor de hand in welke hoek ze zoeken: in 2021 bestaat de Pieterskerk 900 jaar. Zie: [www.mayflowerescaperoom.nl](http://www.mayflowerescaperoom.nl)