

# Figureren in een kunstwerk

**L**owlands is al 25 jaar het belangrijkste popfestival van Nederland. Gaandeweg hebben ook andere kunstdisciplines hun intrede gedaan: cabaret, film, dans en beeldende kunst. Museum De Lakenhal uit Leiden biedt voor het derde jaar op rij bezoekers de mogelijkheid om in een schilderij te figureren.

„Het eerste jaar konden festivalgangers plaats nemen in het drieluik van Lucas van Leyden”, vertelt Minke Schat van De Lakenhal. Niet in het echte schilderij, want het altaarstuk is het topstuk van het museum. Het bedrijf Dropstuff maakt een levensechte reproductie en bezoekers kunnen erin stappen alsof zij deel uitmaken van de voorstelling.

Vorig jaar nam Museum De Lakenhal het schilderij 'Stoeciend paar' van Jan Steen mee naar Lowlands.

„Daar konden twee personen in plaatsnemen. Alles wordt gefotografeerd en gedeeld op de sociale media”, aldus Schat.

Het museum wil op deze manier een ander publiek bereiken dan de gebruikelijke museumbezoekers.

„We laten het festivalpubliek kennismaken met onze collectie. We laten zien dat een museum niet stoffig is, maar zelfs frivol kan zijn.”

Dit jaar heeft het museum gekozen voor een recent kunstwerk uit de collectie. Fotograaf Erwin Olaf liet zich in 2011 inspireren door de vele schilderijen die zijn gemaakt van de hongerende Leidse bevolking tijdens het beleg door de Spanjaarden. Ter gelegenheid van 475 jaar Leidens Ontzet maakte hij een modern historiestuk. Hij situeerde de dramatische voorstelling in de



'Liberty - Plague and Hunger during the Siege of Leiden' (2011) van Erwin Olaf. COLLECTIE MUSEUM DE LAKENHAL/BUZONDERE COLLECTIES UNIVERSITEIT LEIDEN

Pieterskerk. Naast professionele modellen zette hij ook gewone Leidenaars in. Minke Schat: „Op Lowlands mogen bezoekers opnieuw figureren. Erwin Olaf spreekt festivalgangers tot de verbeelding. Ik denk dat ze er wel enthousiast voor worden. Bovendien vertelt dit kunstwerk

een echt Leids verhaal.” De reproductie van Lucas van Leyden wordt eind augustus weer onder het stof vandaan gehaald. Op de Uitmarkt in Amsterdam kunnen bezoekers opnieuw in dit schilderij plaats nemen.

Theo de With