



Margreet Klokke heeft op Kerstavond twee keer de Pieterskerk vol zitten.

FOTO ALICIA FERNANDEZ SOLLÀ

## Dominee Margreet Klokke: 'De kerstnachtdienst is een stukje cultuur, net als Het masker kan af rond de

## Sinterklaas' kribbe

Aad Rietveld

**Leiden** \* Onder de duizenden bezoekers van de kerstnachtdiensten in de Leidse Pieterskerk zijn er veel die de rest van het jaar niet in de kerk komen. Dominee Margreet Klokke, sinds maart van dit jaar predikant van de Leidse Binnenstadsgemeente, is daar nuchter over. „Ik ben gewoon blij om ze te zien.” Het is op 24 december niet de eerste keer dat dominee Margreet Klokke voorgeeft in een kerstnachtdienst; dat deed ze de afgelopen achttien jaar ook negen keer in de Haagse Kloosterkerk. Het is wel de eerste keer dat ze twee diensten achter elkaar doet: de eerste om half negen, de tweede om half elf. De Binnenstadsgemeente wil zo veel mogelijk Leidenaars de gelegenheid geven een dienst bij te wonen. Thema van de dienst is 'Aan de wieg van de menselijkheid'. Een schildere-

rij van Beate Heinen waarop de drie koningen, de drie 'wijzen uit het oosten', om het kindje Jezus staan, vormt het uitgangspunt. Een werk dat Klokke trof toen zij in een boek met werk van de Duitse kunstenares bladerde, afgelopen zomer. „Dat heb ik meteen genoteerd. Eigenlijk ben je het hele jaar alert op wat je voor zo'n kerstnachtdienst gebruikt. Je kunt daar niet een week van tevoren mee beginnen.”

### Internet

De oudste van de drie koningen haalt op het schilderij het masker weg voor zijn gezicht. Daarmee is het volgens Margreet Klokke een goede verbeelding van de huidige tijd, waarin veel mensen, vooral op internet, een masker dragen. „Ik las laatst een verhaal in Vrij Nederland over pubers die foto's van zichzelf bewerken voor ze die op internet zetten. Een beetje *shaden*, want het

### Het begint met de kinderkerstdienst

De kerstnachtdiensten in de Pieterskerk - om 20.30 en 22.30 uur - worden vooraf gegaan door een kinderkerstdienst. Die begint om 18.30 uur. Bijbelvertaler Matthijs de Jong vertelt het kerstverhaal, kinderen spelen het en er is muziek van het Jeugd Symfonieorkest Rijnstreek. In de 'echte' kerstnachtdiensten wordt de muziek verzorgd door mezzosopraan Emma Brown en organiste Willeke Smit. Voor alle diensten is de deur aan het Pieterskerkplein de ingang.

moet 'de perfecte foto' zijn. Kinderen van dertien of veertien jaar nog maar! Daar schrok ik wel een beetje van.” In de kerstnacht, rond de kribbe in de stal, krijg je een ander mensbeeld aangereikt. Je kunt je masker afzetten. „Jezus laat zien dat het in het leven niet om succes gaat, maar om kwetsbaarheid, verbondenheid en liefde.”

De eerste zes maanden in Leiden zijn Klokke goed bevallen. „Leiden ligt tussen Den Haag en Amster-

dam, niet alleen letterlijk, maar ook wat karakter betreft. Hagenaars kunnen afwachtend zijn, Amsterdammers staan bekend om hun directheid. Leidenaars zitten daar voor mijn gevoel tussen in. Je krijgt gemakkelijk contact met ze.” Van haar eerste 3 oktober staat haar vooral het oefenen voor de Koraalzing in de Hooglandsekerk nog bij. „Daar zitten dan toch 1500 mensen psalm 9 te zingen.”

De dominee begrijpt best dat Neder-

landers niet zo gemakkelijk naar een kerkdienst gaan. „Ze zijn bang dat ze er dan bij horen, dat ze er meteen aan vast zitten, en dat is niet wat mensen willen. Daarom hebben we ook het Bijzonder Kerkenwerk Leiden, voor diegenen die de kerk niet meer zo zien zitten, maar wel interesse hebben voor religie en geloofszaken. Ik vind het goed dat daar bijzondere aandacht voor is. De kerk heeft bij veel mensen niet zo'n heel goed imago.”

### Ze komen

Op kerstavond is het nooit een probleem om de Pieterskerk vol te krijgen. Klokke: „Dat is toch een stukje cultuur, net als Sinterklaas. Ze komen elk jaar. Dat veel bezoekers misschien niet geloven, daar vind ik niks van. Ik ben gewoon blij om ze te zien. Ze hebben blijkbaar toch een soort verlangen naar verbondenheid, en daar sluit ik graag bij aan.”