

p

FD Persoonlijk
Magazine
Zaterdag
30 maart 2019
Jaargang 15
Nr. 13

Door heel Nederland voeren jongenskoren Bachs
Matthäus-Passion op. 'Als ik moe of verdrietig ben
helpt de muziek. Die kan ik in me stoppen.'
→ pagina 22

fd.

Passie voor de Matthäus

**Jeroen Karsten (11),
zingt bij het Kampen
Boys Choir**

Ik kijk graag naar *The Voice Kids* en *Het Junior Songfestival*, maar luister ook naar de afspeellijst van het Kampen Boys Choir. Mijn lievelingsstuk van de *Matthäus-Passion* is het eindkoraal van het eerste deel. Bach heeft als componist een eigen stijl, die hoor je hier goed. Om te luisteren is het *Erbarme dich* mijn favoriet.'

'Vanaf mijn zevende zit ik bij het koor. Ik ging naar de open dag en tot mijn verbazing vond ik het heel leuk. Dat had ik op mijn zesde nooit gedacht. Mijn andere hobby is voetbal, dat vind ik precies even leuk als zingen. Voor optredens in Kampen ben ik niet meer zo nerveus. Maar als we in andere kerken in Nederland komen, vind ik het spannend. We gaan met het koor ook naar Engeland, vorig jaar hebben we zelfs in Westminster Abbey gezongen. Die kerk was zo groot en zo mooi.'

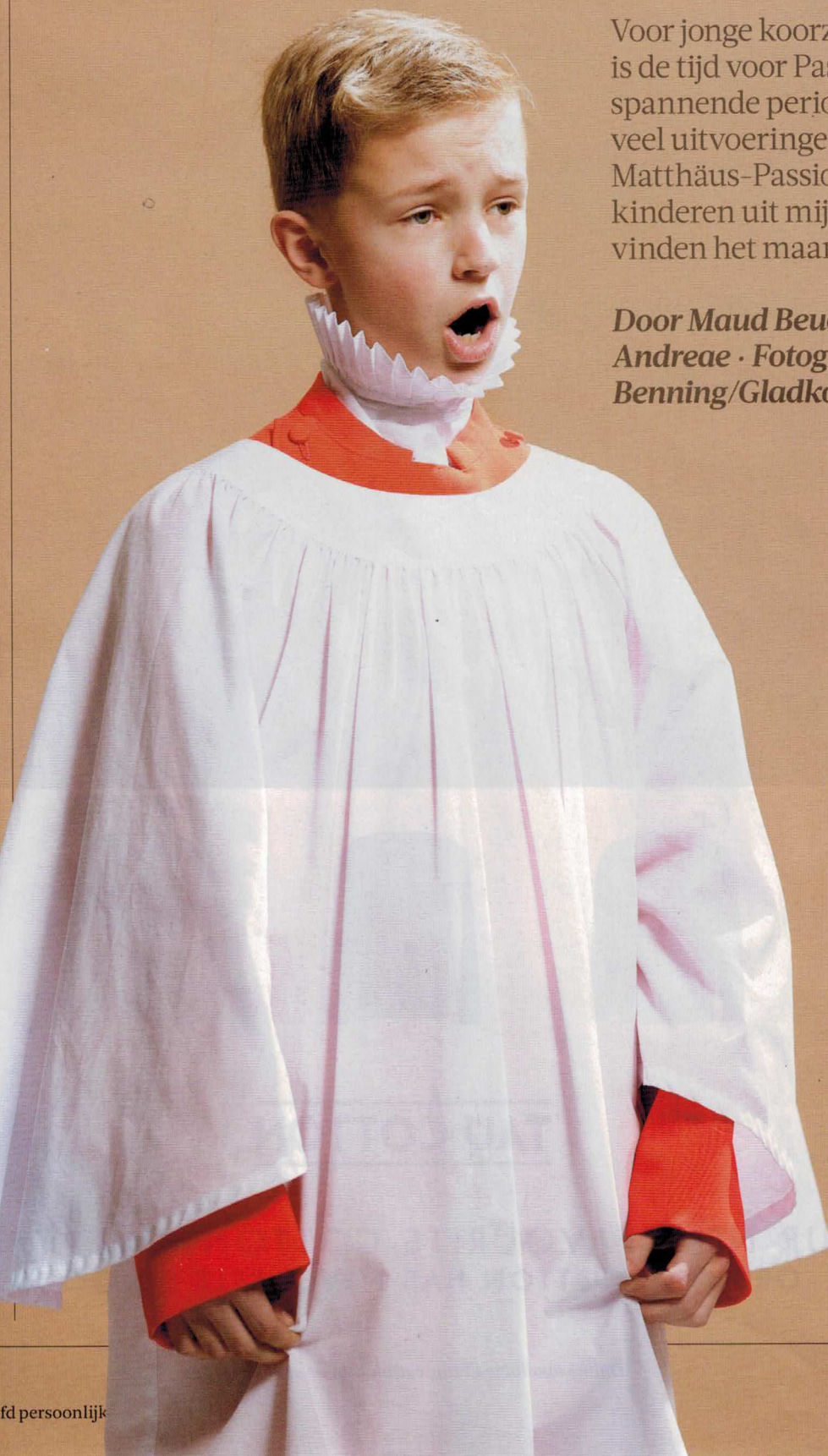
'Dit jaar hebben we een nieuwe dirigent, Philippe Herreweghe. Het optreden in Naarden is voor veel pers en mensen uit de politiek, best spannend. Tijdens het zingen schiet er dan vast "tjee, ik zing nu voor al die bekende mensen!" door mijn hoofd.'

'Als ik de baard in de keel heb gekregen blijf ik het liefst doorzingen in het mannenkoor. Maar ik weet niet of ik tijd heb; ik ga waarschijnlijk gymnasium doen, dus dat betekent veel huiswerk.'

Notenkrakers

Voor jonge koorzangers is de tijd voor Pasen een spannende periode, met veel uitvoeringen van Bachs *Matthäus-Passion*. 'Sommige kinderen uit mijn klas vinden het maar raar.'

**Door Maud Beucker
Andreae · Fotografie:
Benning/Gladkova**



INTERVIEWS

**Aneesh Ramnath (13),
zingt bij het Haags
Matrozenkoor**

Mijn ouders zijn niet per se muzikaal, maar ik heb muziek altijd leuk gevonden. Ik luister graag naar NPO Radio 4, en soms naar Sky Radio. Op mijn school wordt ook muziekles gegeven, zo heb ik noten leren lezen en piano leren spelen. Sinds zes jaar zit ik bij het Haags Matrozenkoor. Daarvind ik het fijn om klanken voort te brengen, en met anderen iets moois te maken. Ook leuk zijn de dingen eromheen; zo gaan we met het koor elk jaar op reis. Dit jaar gaan we naar Oostenrijk, vorig jaar was het Ierland.'

'Minder leuk van het zingen is als je begint aan een nieuw stuk, dan is het even heel hard werken. Maar dit wordt na een paar weken wel beloond. Ik ben half hindoestaans en half christelijk, maar met beide geloven doe ik weinig. Ik weet wel waar de *Matthäus-Passion* over gaat, dat het verhaal over de dood van Jezus wordt verteld, en wat eraan voorafging en wat erna gebeurt. Mijn favoriete stukje is wanneer het volwassenenkoor vraagt of de donder en bliksem verdwenen zijn. Dan krijg ik echt kippenviel.'

'Ik heb de *Matthäus-Passion* nu drie of vier jaar gezongen. Het optreden in Delft vorig jaar vond ik wel heel gaaf en spannend. De kerk is mooi en groot, en we zongen voor leden van het kabinet. Dan maak je liever geen foutje.'



**Gijs Stam (11), zingt
bij het Kampen
Boys Choir**



Ik zing bij het koor omdat ik vind dat ik niet zo goed kan sporten. Mijn broer zong al, mijn ouders dachten: dat is ook wat voor Gijs. Mijn vader is ook muzikaal; hij is beiaardier en organist in onze kerk. Het leukste van zingen vind ik om samen iets neer te zetten wat anderen verbaast. En om mensen te zien genieten. Als ik na een optreden complimenten krijg, glimpen mijn ouders en ik wel van trots.' 'Ik vind vooral de *Matthäus-Passion* cool omdat we dan ook met grote mensen optreden. Het verhaal ken ik goed, ik ben christen. Maar tijdens het zingen denk ik er niet aan, dan probeer ik gewoon mooi te zingen.'

'De mooiste uitvoering tot nu toe was in Groningen, vorig jaar. We stonden met het koor op een podium wel zeven meter boven de grond. Ik had een klein beetje hoogtevrees, maar er zat gelukkig een hek voor.'

'Een andere hobby van mij is treinreizen maken, samen met mijn broer. Met carnaval treinden we heen en weer naar Den Bosch. Gelukkig zijn we niet veel dronken mensen tegengekomen. Verder schrijf ik graag verhalen en schaken vind ik ook leuk.'

'Ik heb vooral zin in de optredens van de *Matthäus-Passion* in Breda en Aardenburg dit jaar want dat is zo ver dat we die avond in een hotel gaan slapen.'

INTERVIEWS

**Sytze Oomen (11),
zingt bij het Martini
Jongenskoor Sneek**

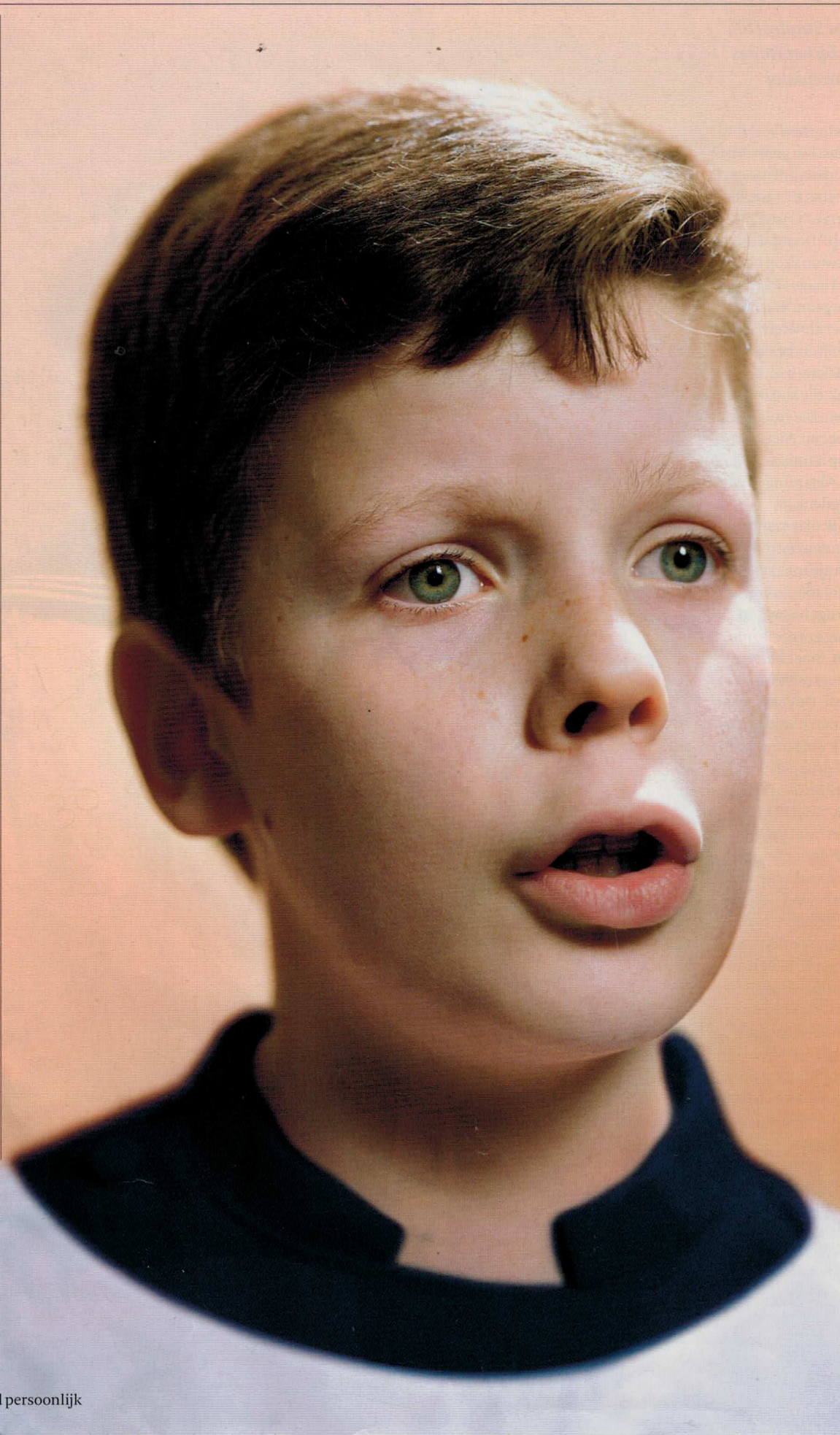
Op de terugweg van koor zet ik in de auto vaak Sky Radio op. Thuis luister ik soms via YouTube naar popmuziek, maar ik ben niet speciaal fan van iemand.'

'Mijn moeder had bedacht dat ik op koor zou gaan. Het leek me niet echt leuk, maar toen ik het ging proberen, had ik veel plezier. Als je zingt krijg je een lekker gevoel, je wordt er blij van. Ik weet niet echt wat het verhaal is van de *Matthäus-Passion*. Ik weet wel dat het over Jezus gaat. Mijn favoriete stuk is het openingskoor. Dan droom ik echt een beetje weg. Niet te veel, want wij zijn met de jongens dan ook snel aan de beurt.'

'Soms wordt de dirigent boos, bijvoorbeeld als we niet goed opletten met oefenen of als het concert echt flut was. Gelukkig gebeurt dat heel weinig. Vorig jaar deden we de Friese versie van de *Matthäus-Passion*, in zes plaatsen in Friesland, dat was heel bijzonder. Ik ben nooit zenuwachtig, kan wel goed met de spanning omgaan.'

'Mijn andere hobby's zijn karate en scouting, maar zingen vind ik het leukst. De meeste vriendjes vinden het geen vreemde hobby. Ik probeer ze enthousiast te krijgen om mee te doen, maar dat is nog niet gelukt.'

'Als mijn stem breekt ga ik denk ik ophouden. Ik wil wetenschapper worden, dus dan wordt het sowieso te druk.'



**Castor Staples (10),
zingt bij het Haags
Matrozenkoor**

Ik zing heel veel in de klas. Dat gaat vanzelf. Soms vinden klasgenootjes het irritant, dan zeggen ze: "Castor, houd eens op." Doordat ik zoveel zing, kwam ik op het idee bij het Haags Matrozenkoor te gaan. Muziek maken met anderen is leuk. Als ik bijvoorbeeld moe of verdrietig ben, helpt de muziek, die kan ik in me stoppen. Die vrolijkt me dan echt op. Naast het koor zit ik op tennis, voetbal en piano. Maar zingen vind ik het allerleukst.

'Als ik of iemand anders tijdens een optreden een foutje maakt is het meestal niet zo erg. De rest vangt het wel op. Ik heb nog geen solo mogen zingen, maar ben wel een keer reservesolist geweest. De eerste solist werd toen niet ziek, dat vond ik wel jammer.'

'Het grappigste stukje van de *Matthäus-Passion* vind ik "sind Blitze sind Donner", dat gaat heel snel en door elkaar. Waar het hele stuk eigenlijk over gaat weet ik een klein beetje: Jezus verandert in een geest, en dan komt hij uit zijn graf. Ik heb dit niet per se thuis of op het koor geleerd, maar gewoon hier en daar opgepikt.'

'Ik heb vooral zin om dit jaar in Leiden op te treden, die kerk is heel mooi. En we gaan daarvoor eten bij Chrystel, de secretaris van het koor, zij woont in Leiden. Bij de uitvoering verheug ik me vooral op het begin, om mooi krachtig in te zetten. En om te luisteren naar de blaasinstrumenten, die zijn mijn favoriet.'

**'Ik weet
een beetje
waar het
stuk over
gaat: Jezus
verandert
in een
geest'**



'Ik noem
het altijd
een sport,
want
zingen is
een sport
voor je
stem'



Simeon Wijmenga
zingt bij het Martin
Jongenskoor Sneek

Ik ga dit jaar voor h
eerst optreden m
de Duitse versie v
de *Matthäus-Passion*:
vorig jaar hebben we a
leen de Friese uitvoer
gedaan. Mijn favoriet
stuk van de *Matthäus*
wanneer de mensen v
het koor de bliksem e
donder nadoen.'

'Sommige kinderen
de klas vinden zingen
een jongenskoor maa
raar. Het is een sport
die ze nooit zelf zoude
kiezen. Ik noem het a
een sport, want zinge
een sport voor je stem
verder ben je ook met
lichaam bezig.'

'Ik ben de enige van
mijn familie die zingt
Mijn ouders lazen een
vertentie van het Mar
Jongenskoor in de kra
en vroegen of het me
leek. Ik had eerder bij
kinderkoor gezongen
dus ik wilde het wel p
beren. Dit jongensko
is veel moeilijker; de r
ziek is ingewikkeld en
dirigent is strenger. D
is soms pittig. Je moe
wel tegen commenta
kunnen.'

'We krijgen bij het
geen les over het verha
van de *Matthäus-Pass*
maar vorig jaar was e
iemand van het Noor
Nederlands Orkest di
erover vertelde. Ik ken
het verhaal al goed. M
vader is dominee, dus
moet altijd mee naar
kerk, natuurlijk ook n
Pasen.'

'Er wordt na het op
ren van de *Matthäus*-
sion bijna nooit gekla
dat hoort niet. Dat vin
niet erg, ik zing toch v
mijn eigen plezier.' □