



Leids koor Exanimo bestaat 100 jaar: 'Over 100 jaar zingen we nog'



LEIDEN - Het is één van de meest professionele amateurkoren in de regio: het Leidse Exanimo. En de komende dagen is het dubbel feest voor de koorleden, want ze vieren hun honderdjarig bestaan én ze treden woensdagavond op in de Leidse Pieterskerk met de Matthäus Passion. Het koor brengt het stuk voor de 77ste keer ten gehore.

'Ik krijg altijd weer kippenvel zodra we eraan beginnen', zegt Jan Vis van Exanimo terwijl hij in de kerk de stoelen een laatste inspectie geeft. Exanimo heeft drie maanden nodig om het moeilijke, lange stuk van Bach goed onder de knie te krijgen. 'Maar zenuwen heb ik niet echt meer', zegt Vis. 'Het wordt alleen spannend als één van de solisten zich op het laatste moment ziek meldt.'

Ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan is een speciaal boek samengesteld. 'In het 2,5 meter ongeordende archief dat ik heb doorgeworsteld voor het boek ben ik hele leuke en onverwachte dingen tegengekomen', zegt samensteller Ben Krul. 'En dan gaat het koor nog meer leven.'

Goede akoestiek

In de Pieterskerk wordt alles klaargemaakt voor de uitvoeringen van de Matthäus Passion de komende dagen. Op donderdag en vrijdag komen de professionals van het Nederlands Kamerkoor en woensdagavond zal Exanimo de uitvoering verzorgen. Met zijn sfeer en uitstekende akoestiek is de Pieterskerk een prima plek om het klassieke stuk ten gehore te brengen.

'Dat een koor van honderd jaar oud optreedt in een oude kerk van negenhonderd jaar vind ik heel bijzonder', zegt Frieke Hurkman van de Pieterskerk. 'De Matthäus is traditioneel erg bekend in Leiden en de akoestiek van de Pieterskerk is gewoon heel erg bijzonder. En dat maakt dat wij mensen krijgen uit heel Nederland.'