

NL

RIEN VAN DEN BERG nd.nl/cultuur BEELD EVA SCHREUDER

Coronadans in de Leidse Pieterskerk

Twee dansers zitten opgesloten in melkglazen kubussen in het prachtige decor van de Pieterskerk in Leiden. In deze stad woonden van 1609 tot 1620 de Pilgrim Fathers, die mede grondleggers van de huidige VS zouden worden. Ze waren voor geloofsvervolgung uit Engeland gevlucht. In Leiden leefden ze in isolement. De Pieterskerk was hun kerk niet; zelfs de al bestaande Engelse gemeente in Leiden was hun te vrijzinnig. Ze hielden godsdienstoefeningen aan huis, ze zochten het isolement – tot in Amerika aan toe. Dit jaar precies vierhonderd jaar geleden vertrokken ze naar de nieuwe wereld. Tegelijk vonden ze in dat isolement kracht om te bouwen en te groeien. Vandaag stammen 25 miljoen Amerikanen van hen af; ze brachten zes presidenten voort (Grant, Coolidge, Taylor, Bush sr., Bush jr. en Obama). Beeldend kunstenaar Casper Faassen en choreograaf Marle van Opstal (Nederlands Danstheater) maakten een 3D-installatie en een choreografie rond de coronavraag: hoe kun je vrijheid vinden in isolement? Dat leidde tot een korte, poëtische film van vijf minuten, die te zien is op de website casperfaassen.com. <

