

Schommelen in de Pieterskerk - 'het is in elk geval iets'



Schommelen in de Pieterskerk. Vanaf donderdag is het mogelijk.

© Publiciteitsfoto Mike van Bemmelen

Wilfred Simons

02/06/2020 om 18:00

LEIDEN

De Pieterskerk Leiden gaat donderdag voorzichtig weer open. De anderhalvemetersamenleving heeft aan het oude verdienmodel van de stichting een einde gemaakt, en dus moet directeur Frieke Hurkmans het over een andere boeg gooien. Ideeën heeft ze genoeg, maar de uitvoering kost tijd. Eén activiteit was echter snel te realiseren. Liefhebbers kunnen de komende weken in de kerk schommelen.

Voor een evenementenorganisatie als de Pieterkerk was de plotselinge lockdown in maart een ramp. Het café, de escaperoom, de stadsvilla Rameau en natuurlijk de evenementen - alles dicht of afgelast. Van het ene op het andere moment keek directeur Hurkmans in een gapend exploitatiegat van twee miljoen euro. Dat deed pijn, want de organisatie was er juist in geslaagd om twee jaar lang budgetneutraal te draaien. Ze had de accountantsverklaring net binnen. „Alle leningen waren afgelost. Dat was in de 900-jarige geschiedenis van de kerk nooit gebeurd!”

Drie weken kon Hurkmans genieten van een schuldevrije Pieterskerk. Toen moest ze een overbruggingskrediet aanvragen bij het Nationaal Restauratiefonds, de 'bankier van het erfgoed'. Het fonds heeft 50 miljoen euro te verdelen, geld dat minister Van Engelshoven beschikbaar heeft gesteld om de coronacrisis door te komen. De stichting zal, afhankelijk van het eigen verdienvermogen in het komende jaar, tussen de 500.000 en 900.000 euro moeten lenen. De gedachte baart haar zorgen. De organisatie heeft nooit zoveel moeten lenen. „Dat wordt een molensteen.”

Hinderpalen

Al snel moest Hurkmans vaststellen dat in de anderhalvemetersamenleving van evenementen als voorheen geen sprake meer kan zijn. De pilaren zijn de hinderpalen. Ze beperken het zicht. „We konden maar 135 mensen zicht op een podium geven.” Daar schrok ze toch van. „Ik dacht, 'O my God', we kunnen niks.”

Nadat ze van de eerste schrik bekomen was, gingen zij en haar team toch weer plannen maken. De kerk openstellen als monument, dat kan altijd. Het gebouw staat op 2,5 hectare grond en heeft ruimte zat. Ze kwam op het idee om een schommel aan een trekstang te hangen. „Dat is eerder gedaan. Het is door de lange slag - de schommel hangt aan tien meter touw - een uiterst aangename ervaring. Zelfs volwassenen merken dat.” De schommel is een leuk uitje voor ouders en kinderen. De kerk is ervoor open van donderdag tot en met zondag tussen 12.00 en 17.00 uur. Een hoekje is ingericht voor versnaperingen.

Museum

Een tweede idee, dat al lang bestond, maar dat door dagelijkse drukte nooit tot uitvoering kwam, was om samen met de Universiteitsbibliotheek en Erfgoed Leiden het gebouw in te richten als museum. Die organisaties hebben prachtige collecties, die ze nauwelijks kunnen laten zien doordat ze geen goede tentoonstellingsruimte hebben. De Pieterskerk kan daarin voorzien. Het idee is om de buitenste omloop van het schip in te richten als museum en het schip zelf als museumcafé. De eerste expositie, die Hurkmans 'in september of oktober' wil openen, zal waarschijnlijk een fototentoonstelling zijn. Zoiets is gemakkelijk te realiseren en vergt geen dure investeringen als vitrines.

Die horeca - Hurkmans denkt aan eenvoudige gerechten als een uitsmijter of yoghurt met granola - zal hopelijk genoeg opbrengen om het onderhoud aan de kerk van te betalen. „Het is in elk geval iets.”

De Pieterskerk is vanouds dé plek waar de Leidenaars samenkomen. Dat zal na de coronacrisis ook weer zo zijn, Hurkmans weet het zeker. „Eens zullen we in de Pieterskerk weer het Wilhelmus en het Io Vivat zingen. Als het zover is, zullen we dat museumcafé in het schip nog gaan missen.”

Bron: [Leidsch Dagblad](#), 3 juni 2020