

# Pieterskerk viert 900-jarige bestaan met online lezingen

Zes voordrachten over geschiedenis van kerk en graven

Jelin Schut

**LEIDEN** Op 11 september 2021 vierde de Pieterskerk Leiden haar negenhonderdste verjaardag. Dat werd al gevierd met een jubileumbiertje, maar vanaf januari ook met zes [Pieterskerk Lezingen](#).

Op dinsdagavonden, tussen 18 januari en 31 mei, kunnen geïnteresseerden de lezingen gratis volgen via een livestream.

Ariela Netiv, directeur van Erfgoed Leiden en Omstreken, trapt de reeks af met een lezing over unieke archiefstukken over de Pieterskerk. Wat betekenen die stukken voor de geschiedenis van de kerk en de stad Leiden?

Twee weken later, op 1 februari, vertelt bijzonder hoogleraar stadsgeschiedenis Ariadne Schmidt het verhaal van de 17de-eeuwse Johanna de la Court. Zij ligt begraven in de Pieterskerk, samen met de echtgenoot met wie zij nooit gelukkig is geweest.

Dinsdag 15 maart bespreekt culinair historica Charlotte Kleyn een andere grafbewoner van de kerk: schilder Pieter de Ring. Aan de hand van zijn rijke stillevens vertelt Kleyn over de historische gastronomische cultuur uit de zeventiende eeuw. Op 19 april vertelt Jori Zijlmans, conservator geschiedenis van Museum de Lakenhal, verder over de Leidse schildercultuur. Zo blijkt dat talloze schilders van werken uit de Lakenhal nauwe banden onderhielden met de Pieterskerk.

De Utrechtse docent kunstgeschiedenis Merlijn Hurx vervolgt de lezingenreeks op 10 mei. Hij is gespecialiseerd in architectuurgeschiedenis en vertelt over de innovatieve bouwgeschiedenis van de Pieterskerk.

Hekkensluiter is Ward Hoskens, conservator van de Stichting Pieterskerk Leiden. Met actuele discussies en thema's uit zijn promotieonderzoek neemt hij zijn publiek mee in de 'vele perspectieven' op de geschiedenis van de Pieterskerk.

Bron: [Leidsch Dagblad](#), 17 januari 2022.