

Dispositie Van Hagerbeer-orgel Pieterskerk Leiden

hoofdwerk (F₁G₁A₁ contra – c³)

Prestant 24' B/D	vanaf c ⁰ dubbel	15e eeuw/1643 (dubbelkoor 1643/+)
Bourdon 16' D	vanaf es ⁰	1998
Prestant 12' B/D	vanaf c ⁰	dubbel 15e eeuw/1643 (dubbelkoor 1998/+)
Octaaf 6'	vanaf c ¹ dubbel	15e eeuw/1643/1998 (dubbelkoor 1998/+)
Mixtuur 2 ² / ₃ ' 4-8 st. B/D		15e eeuw/1643/1998
Groot Scherp 2' 6-10 st. B/D		15e eeuw/1998/+
Klein Scherp 1' 5-8 st. B/D		15e eeuw/1998/+
Trompet 8' D	vanaf es ₀	1998

rugwerk (CDE – c³)

onderlade

Prestant 8'	vanaf c ⁰ dubbel	1643 (dubbelkoor 1643/1998)
Superoctaaf 2'	vanaf f ¹ dubbel	1518/1643 (dubbelkoor 1998)
Quintanus 1 ¹ / ₂ '	vanaf gis ² dubbel	1643 (dubbelkoor 1998)
Sifflet 1'	vanaf c ² dubbel	1643/1998 (dubbelkoor 1998)
Mixtuur 1 ¹ / ₃ ' 3-8 st.		1518/1690/1998
Scherp 1' 4-6 st.		1518/1998
Schalmei 8' kelen		1518/1998, rest grotendeels 18e eeuw

bovenlade

Quintadeen 8'		1643
Octaaf 4'	vanaf f ¹ dubbel	1518/1643/+ (dubbelkoor 1998)
Holpijp 4'		1643
Sesquialtera D	2 ² / ₃ ' + 1 ³ / ₅ '	1998
Cornet 5 st. D		1744/1998

bovenwerk (CDE – c³)

onderlade

Prestant 8'	volledig dubbel	1643 (dubbelkoor 1643/1998)
Holpijp 8'		1518/1643
Quintadeen 8'		1643/1998
Octaaf 4'	vanaf c ¹ dubbel	1643/+ (dubbelkoor 1998)
Superoctaaf 2'	vanaf c ¹ dubbel	1643/1998/+ (dubbelkoor 1998)
Trompet 8'		1998
Vox humana 8'		1691

bovenlade

Gemshoorn 2'		1518/1643
--------------	--	-----------

Nasard 1 $\frac{1}{3}$ '	vanaf c ² dubbel	1643/+ (dubbelkoor 1998)
Sifflet 1'	vanaf c ² dubbel	1998 (dubbelkoor 1998)
Sesquialtera D	2 $\frac{2}{3}$ ' + 1 $\frac{3}{5}$ '	1998
Tertiaan	4 $\frac{4}{5}$ ' – 1 $\frac{3}{5}$ '	1643/1998

pedaal (CDE – d¹)

Octaaf 8'	1643
Octaaf 4'	15e eeuw/1643/+
Trompet 16'	kelen C-f ⁰ oud (1643?), rest 1998
Trompet 8' 1998	

Het Pedaal is permanent één octaaf lager aangehangen aan hoofdwerk (FGA– d¹ aan F₁G₁A₁– d⁰)

Koppel hoofdwerk aan rugwerk B/D (volgens de situatie vanaf 1690)

Tremulant rugwerk (opliggend)

Tremulant bovenwerk (opliggend)

Calcant

Deling bas/discant

Deling bas-discant hoofdwerk: d⁰-es⁰

Deling bas-discant rugwerk/bovenwerk/koppel: h⁰-c¹

Toonhoogte: a¹ = 417 Hz

Stemming: Middentoon

Winddruk: 76 mm WK

15e eeuw: Jacob van Bilsteyn (?)

1518: Jan van Covelens

1643: Galtus en Germer van Hagerbeer

1690/1691: Johannes Duyschot

1998: Verschueren Orgelbouw

+: en divers materiaal uit de verschillende perioden

Uitgangspunt bij de restauratie van 1998 was de staat waarin het Van Hagerbeer-orgel zich in 1691 bevond, na de kleine wijzigingen door Johannes Duyschot. Uit de daarna volgende, voor het orgel veelbewogen periode bleef alleen de Cornet op het Rugwerk van de Leidse orgelbouwer Pieter Assendelft gehandhaafd.

Het Orgeltrappersgilde van de Pieterskerk verzorgt zo veel mogelijk de windvoorziening van het Van Hagerbeer-orgel.