

Pieterskerktentoonstelling: 'De verdwenen stad'

“Een uniek contrast tussen het heden en het verleden”



LEIDEN - “In oktober 2020 staat alles klaar; de tentoonstelling, de bar, de tafels. De testdagen die we organiseren verlopen goed. Twee dagen later moeten we dicht”, aldus Frieke Hurkmans, Directeur/bestuurder van de Pieterskerk. Vanaf 15 juni is de voormalige kerk weer open en kan de tentoonstelling ‘De verdwenen stad’ alsnog worden bekeken.

Jan Goeldejee is in de negentiende eeuw een bekende Leidse fotograaf. Hij maakt diverse foto's van alledaagse tafereelen in de stad en maakt foto's in opdracht van het Stadsbestuur. Zo legt hij de diverse stadspoorten en grachten vast voordat ze gesloopt dan wel gedempt worden. “Erfgoed Leiden heeft nagenoeg het hele archief van Goeldejee in haar bezit, onze samenwerking is dan ook uniek. Zij leveren de foto's, wij bieden de expositieruimte.” Naast de foto's

De Pieterskerk is, naast de tentoonstelling, tijdelijk omgetoverd tot Huiskamer van Leiden. Er staat een hangmat, er is een schommel opgehangen en in de fauteuils kan worden genoten van een drankje (Foto: pr/Mike van Bemmelen).

van Goeldejee prijken de foto's van Claudia Claas. “Haar foto's zijn gemaakt op de exacte locaties waar Goeldejee zijn foto's maakte. Zo ontstaat er een uniek contrast tussen heden en het verleden.”

Als je een Leidenaar uit 1900 anno 2021 midden in de stad neerzet is de kans groot dat hij of zij de weg kwijtraakt. De Lammermarkt is hiervan een goed voorbeeld. Goeldejee maakt een foto vóór de demping van de gracht, eentje erna en ook Claudia maakt een foto. Op geen van de drie foto's is een punt van herkenning te vinden. Dit terwijl de Hooglandse Kerkgracht en de Vismarkt amper veranderd zijn. “De foto's geven een mooi tijdsbeeld. Je ziet mensen op klompen, de heren met de bolhoeden

en dames met enkellange jurken op de fiets. Prachtig. De camera's in die tijd hebben een sluitertijd van zeker een kwartier. Al die tijd moet je doodstil blijven staan anders sta je bewogen op een foto. Je ziet dat er heel wat mensen toch bewegen tijdens het poseren. Die mensen worden wazige witte vlekken in de foto. Dat kunnen wij ons nu niet meer voorstellen.”

De Pieterskerk is elke dinsdag, woensdag en donderdag open van 11.00 tot 17.00 uur. Op vrijdag, zaterdag en zondag kan iedereen tot 20.00 uur terecht en is de bar open. Na 16 juli is de bar alle dagen open. “Wij kijken er naar uit om iedereen weer te mogen verwelkomen in ons prachtige monument”, aldus Hurkmans. ●