

# 'Onfatsoenlijk veel geld' nodig voor restauratie Van Hagerbeerorgel

Erna Straatsma

**Leiden** ■ Zo'n drie tot vier ton is nodig om het zeventiende-eeuwse Van Hagerbeerorgel in de Pieterskerk Leiden te restaureren. De zogenoemde 'frontpijpen' zijn langzaam aan het verzakken.

Directeur Fricke Hurkmans van de Pieterskerk is al druk bezig met de voorbereiding van de restauratie, die waarschijnlijk in de zomer van 2024 plaatsvindt. Het geld voor de operatie moet ze nog grotendeels binnenhalen.

„We hebben wat spaargeld en er zullen ook heus wat publieksacties komen om geld te vergaren, maar ik verwacht niet dat we daarmee veel binnenhalen. Het zijn heftige tijden, met enorme prijsstijgingen. Het is naïef om te denken dat je met publieksacties een kwart van de kosten kunt binnenhalen. We moeten het dus vooral hebben van subsidies.”

Mochten diverse fondsen snel over de brug komen met geld, dan is de restauratie ook in de zomer van 2023 uit te voeren. „Gesprekken met onze vaste orgelbouwer, Verschuere Orgelbouw, zijn al gevoerd. Ofertes zijn gemaakt. Er ligt een plan klaar.” Maar Hurkmans acht de kans klein dat de restauratie vol-



Jan Anthonie Bruijn, voorzitter van de Eerste Kamer, achter het Van Hagerbeerorgel.

FOTO HIELCO KUIPERS

gend jaar al mogelijk is.

De zogenoemde frontpijpen van het oude stadsorgel zijn niet alleen aan het verzakken, ook de daarachter liggende luchtpijpen (zogenoeten 'conducten') zijn aan vervanging toe. De kosten van de hele operatie zijn daardoor fors. „Onfatsoenlijk veel geld”, zegt Hurkmans over het benodigde budget.

## Verfilmen

De restauratie kost waarschijnlijk

een paar weken. „Ik ben aan het kijken of de hele operatie is te verfilmen”, zegt Hurkmans.

Het Van Hagerbeerorgel is het enige nog bestaande Hollandse stadsorgel uit de zeventiende eeuw met een middentoonstemming. Een deel van het orgel is nog ouder. Zo'n honderd pijpen behoren tot de oudste nog klinkende orgelpijpen in de wereld.

→ **Regio 10: Pieterskerk Leiden zoekt jong orgeltalent**