

Pieterskerk Leiden - Orgel Masterclasses 2022-2023

Zoektocht naar de junior organist-in-residence

De Pieterskerk Leiden gaat op zoek naar jong orgeltalent voor de positie van *junior-organist-in-residence*. Daarvoor wordt door de Leidse Pieterskerk een orgel masterclass georganiseerd in twee delen: deel 1 (november 2022) & deel 2 (maart 2023). Er is ruimte voor maximaal vier kandidaten, die in beide periodes beschikbaar dienen te zijn. De *junior-organist-in-residence* zal aangesteld worden voor een periode van maximaal twee jaar.

Toelating Orgel Masterclasses 2022-2023

Aanmelden voor de masterclasses voor de zoektocht naar de junior organist-in-residence kan vanaf maandag 1 augustus 2022 via de website van de Pieterskerk Leiden. De sluitingsdatum voor de aanmelding stopt op maandag 19 september. De selectie van de deelnemers vindt plaats voor 1 oktober 2022.

De criteria voor de selectie tot de masterclasses 2022-2023 voor de junior organist-in-residence zijn:

- In bezit zijn van een bachelor orgel;
- Leeftijdsgrens is maximaal 30 jaar in 2023;
- Aanleveren volledig CV inclusief adres en telefoonnummer;
- Aanleveren visiestuk over de mogelijke positie van een junior organist-in-residence (max. 1 A4);
- Aanleveren MP3 met opnamen van eigen spel met:
 - Sweelinck – Fantasia naar eigen keuze
 - Buxtehude – een Praeludium of Toccata pedaler naar eigen keuze
 - Scheidemann – naar eigen keuze
 - Een Toccate naar eigen keuze van: Frescobaldi, Rossi of Merulo
- Aanwezigheid op beide masterclass periodes:
 - Masterclass deel 1 - vrijdag 11 t/m maandag 14 november 2022
 - Masterclass deel 2 - vrijdag 03 t/m maandag 06 maart 2023
- Spreektaal tijdens de masterclasses is Engels;
- Het zoeken naar en de kosten voor een verblijf zijn voor rekening van de kandidaten. Lunch en avondeten wordt verzorgd door de Pieterskerk Leiden.

De Orgels van de Pieterskerk Leiden

De Pieterskerk Leiden beschikt over twee unieke orgels. Het **Van Hagerbeer orgel** aan de westgevel en het **Thomas Hill orgel** in de zuidelijke kooromgang. Deze orgels dragen, met elk hun eigen karakter en specifieke mogelijkheden, op een bijzondere wijze bij aan de unieke orgelkaart van Leiden. Een authentiek Hollands stadsorgel uit de 17e-eeuw én een groot Engels orgel, samen in één monument. Het merendeel van de aandacht zal tijdens de masterclasses uitgaan naar het bespelen van het van Hagerbeerorgel. Bij het visiestuk is het echter wel van belang beide orgels te betrekken.

Van Hagerbeerorgel

Omstreeks 1446 werd tegen de westgevel van de Pieterskerk Leiden een orgel gebouwd, door de orgelbouwer Jacob van Bilsteyn. Ongeveer 100 van de huidige pijpen komen uit dat orgel en behoren tot de oudste nog klinkende orgelpijpen in de wereld. In 1639 werd een renovatie van het orgel gestart door vader en zoon Van Hagerbeer. Tussen 1994-1998 vond een restauratie en reconstructie plaats, uitgevoerd door Verschueren Orgelbouw. Het Van Hagerbeer orgel is het enige nog bestaande grote Hollandse stadsorgel uit de 17^e eeuw, met middentoonstemming.

Thomas Hill orgel

Dit orgel werd in 1883 gebouwd door de fameuze Engelse orgelbouwer Thomas Hill en is nagenoeg nog in originele staat. Het orgel is geplaatst in de zuidelijke kooromgang met het hoofdfront met de speeltafel aan de kant van het (dwars)schip. Deze plaats is met zorg gekozen. Het is niet alleen geluidstechnisch de meest geschikte plaats, er zijn ook historische redenen: op dezelfde plek bevond zich vroeger het koororgel, dat in 1733 naar de Marekerk verhuisde. In 1990 werd het Engelse orgel aangekocht en in 2011 ingrijpend gerestaureerd door Elbertse Orgelmakers uit Soest.

De begeleidings- en selectiecommissie

Leon Berben (1970)

Gedurende beide weken zal Léon Berben de artistiek inhoudelijke begeleiding van de masterclasses verzorgen. Als klavecijnist en organist kan Berben worden beschouwd als een meester in zijn vak. Zijn omvangrijke kennis van muziekgeschiedenis en historische uitvoeringspraktijken, maken hem tot één van de leidende figuren onder de musici van zijn generatie. Begin 2022 maakte Léon Berben een Cd-opname op het Van Hagerbeer orgel met het werk van Anthonie van Noordt. Deze nieuwe orgel CD zal eind 2022 worden gepresenteerd.

Jan Verschuren (1962)

Naast zijn studie elektrotechniek aan de Technische Universiteit Eindhoven, studeerde Verschuren orgel aan het Lemmensinstituut in Leuven en het Utrechts Conservatorium. Jan Verschuren is titulair organist van de Universiteit Leiden en van de Hartebrugkerk in Leiden. In de Pieterskerk Leiden verzorgt Verschuren, samen met de universiteitsorganisten, de reguliere bespelingen van de beide orgels.

Frieke Hurkmans (1959)

Sinds 2010 is Frieke Hurkmans als directeur-bestuurder verbonden aan de Stichting Pieterskerk Leiden. Met haar ruime ervaring in de culturele bedrijfsvoering weet zij de drie pijlers voor het monument met elkaar in balans te brengen: het onderhoud en beheer van het monument, de ontsluiting van de historie en de museale inhoud en als laatste de optimalisatie van het verdienvermogen.