

Mega-wereldbol in Leidse Pieterskerk

Erna Straatsma

Leiden ■ Wie het kunstwerk Gaia van Luke Jerram in zijn volle glorie in de Leidse Pieterskerk wil bewonderen, doet er verstandig aan te wachten tot de Nacht van Ontdekkingen op 17 september.

De grote wereldbol die sinds 20 augustus in de kerk hangt, is voornog alleen overdag te bekijken. Bij daglicht is het kunstwerk een stuk minder spectaculair dan in het donker, wanneer de verlichting imposant is. Op 17 september, tijdens de Nacht van Ontdekkingen is de Pieterskerk geopend van 19.00 tot 23.00 uur. Voor die tijd en daarna, tot en met 25 september, is het kunstwerk van elf uur 's ochtends tot zes uur 's middags te bekijken.

De Britse kunstenaar Jerram heeft de wereldbol in 2018 gepre-

senteerd tijdens het Bluedot Festival. Sindsdien reist Gaia, met een diameter van zeven meter, langs festivals en musea in allerlei landen.

'We kunnen de wereld pas vijftig jaar van buitenaf zien'

Het idee van Jerram is dat je de aarde als een soort astronaut kunt bestuderen. Dat lukt in een lichte Pieterskerk niet echt goed, want daar leidt het monumentale gebouw te veel voor af. In het donker moet dat wel lukken. Dan licht de langzaam draaiende bol wit op en wordt de blauwe verlichting op de



'Gaia' bij daglicht in de Pieterskerk.

FOTO LEIDSCH DAGBLAD

vloer van de kerk goed zichtbaar. Op Youtube zijn aardige filmpjes te vinden van Gaia op donkere

expositieplekken. Bezoekers, die onder de bol liggen, spreken over een 'mesmerizing' (betoverend)

beeld. Componist Dan Jones heeft er een geluidscompilatie bij gemaakt waarin je onder meer astronauten hoort praten met het ruimtevaartcentrum in Houston.

De maker van Gaia hoopt dat bezoekers na een blik op de wereldbol eenzelfde ervaring hebben als astronauten. Dat ze inzien hoe kwetsbaar en mooi de aarde is. Dat ze zich zorgen gaan maken over klimaatverandering en andere zaken die de wereld bedreigen. „We kunnen pas vijftig jaar van buitenaf naar de aarde kijken”, zegt hij op zijn website.

Jerram woont en werkt in Bristol en maakt al twintig jaar beelden, installaties en live-kunstprojecten. Sinds 1997 is hij internationaal actief. Zijn werk hangt in meer dan vijftig landen.

De Pieterskerk is open van dinsdag tot en met zondag van 11.00 tot 18.00 uur. Toegang kost vijf euro.