

MAMMA MIA Musicals tijdens laatste Scratch Muziekdag zorgen voor een stampvolle Pieterskerk



Leiden ■ Voor de 25ste keer stonden dit jaar musicals op het programma bij de Scratch Muziekdagen in Leiden. Het zorgde zaterdagavond voor een stampvolle Pieterskerk. Zoals gewoonlijk had dirigent Martin van der Brugge de leiding over de musicaldag. Dat betekent overdag repeteren met bijna negenhonderd zangers en een orkest van vijftig musici. 's Avonds

wordt het ingestudeerde repertoire meteen uitgevoerd voor publiek.

Het aantal deelnemers aan de musicaldag overstijgt inmiddels dat van de openingsdag op donderdag, wanneer traditiegetrouw het oratorium Messiah van Georg Friedrich Händel op het programma staat. „Op de Messiah komt een wat ouder publiek af en

dat is na corona niet allemaal teruggekeerd”, zegt voorzitter Frans Cornelisse.

Het publiek van de musicaldag is wat jonger en wat uitbundiger. Dat was 's avonds goed te merken. Vol enthousiasme werden liedjes uit onder meer de musicals 'Mamma Mia', 'Sound of Music' en 'Phantom of the Opera' ten gehore gebracht. FOTO HIELCO KUIPERS

Bron: Leidsch Dagblad, 20 februari 2023