

Recensent: Bob Usher
Lunchconcert organist Victor Baena de la Torre
13/10/2023

Gisteren speelde nog een duivelskunstenaar, maar wel een goedlachse en bijzonder aardige, genaamd [Victor Baena](#) de sterren van de hemel op het Van Hagerbeer-orgel (1643) in de Leidse Pieterskerk. Het repertoire was geheel en al Spaans. Buiten was het stortregen en onweer, binnen straalde de zon. Victor opende met een typisch Spaanse "Tiento del primer tono LX" uit 1578 van Antonio de Cabezón (1510-1566). Vervolgens klonk een Middeleeuws aandoende "Agnus dei" uit 1540 van Victor's naamgenoot Antonio de Baena (?-1562). Daarna een speelse Española uit 1706 uit de collectie van A. Martín y Coll (1650-1734) en weer een "Tiento de medio registro de tiple de décimo tono [FO36]", ditmaal van F. Correa de Arauxo (1584-1654). Tot slot het overrompelende "Tiento lleno de séptimo tono por Alamire" van Joan Cabanilles (1644-1712) dat op zo'n prachtig middentoons gestemd orgel eruit knalt. Ik zat met open mond te luisteren, en dat gebeurt mij niet vaak.

Wie er niet was heeft iets bijzonders gemist.



Bron: Facebook, 13 oktober 2023