

# Léon Berben brengt levendige Van Noordt

## ● Jaco van der Knijff

**D**e muziek van de Amsterdamse organist Anthoni van Noordt mag zich in een toenemende belangstelling verheugen. Vijf jaar geleden kwamen de organisten Gerard de Wit en Chiel Jan van Hofwegen bijna gelijktijdig met een integrale van het "Tabulatuurboek" uit 1659. Dit jaar voegde de Keulse musicus Léon Berben zich in dat rijtje. Ook hij legde de tien psalmen en zes fantasieën uit Van Noordts meesterproef, uitgegeven ter „bevoordering van de Speelkonste”, vast. Ging De Wit naar het Baderorgel in Zutphen en koos Van Hofwegen voor het Duyschotorgel in Hendrik-Ido-Ambacht, Berben speelt Van Noordt in de Pieterskerk in Leiden. Een voor de hand liggende keuze: Berben is daar sinds vorig jaar senior organist-in-residence. Maar meer nog: het orgel van Van Hagerbeer uit 1643 is bij uitstek geschikt om de 17e-eeuwse muziek van Van Noordt op een overtuigende manier tot klinken te brengen.

En overtuigen doet Berben op deze dubbel-cd: met levendig spel, een veelheid aan versieringen –niet te veel– en uitgekiende registraties. Luister naar Psalm 116 (de basvariaties!), het slot van Psalm 119 (prachtige registratie) of Psalm 24 (heerlijke soloregisters). Jammer dat het informatieve cd-booklet –drietaling, maar helaas geen Nederlands– de registraties niet bevat.

Berben koos ervoor de bewerkingen van Van Noordt aan te vullen met anonieme variaties over psalmen én het wereldlijke "Daphne" uit twee manuscripten die waarschijnlijk uit dezelfde tijd stammen. Een gelukkige keus, want zo komt dit monument van Van Noordt in een breder perspectief te staan.



**Anthoni van Noordt - Tabulatuurboek van Psalmen en Fantasyen**, Léon Berben, van Hagerbeer organ Pieterskerk Leiden; Ramée (RAM 2201); 2-cd; € 25,-; [rd.nl/gedraaid](http://rd.nl/gedraaid)