

'Leidse universiteit is verworpen tot academie die bedrijfje speelt'

Harde noten kraakt schrijver Ilja Pfeijffer over de Leidse universiteit, 'die hij heeft liefgehad'. Die is verworpen tot een academie die 'bedrijfje speelt'.



Erna Straatsma
e.straatsma@med.iahu.nl

Leiden ■ De schrijver uitte deze kritiek in een volle Pieterskerk, waar hij de 52e Huizingalezing gaf. Een eerbetoon aan de historicus en cultuurfilosoof Johan Huizinga (1872-1945) die onder meer bekend is van zijn cultuurwetenschappelijk boek *Homo ludens*. Pfeijffer borduurde op dat werk voort, met een lezing over creativiteit.

'Parodie op zichzelf'

De academie is de laatste decennia getransformeerd in een 'parodie op zichzelf', aldus Pfeijffer, die klassieke talen aan de Universiteit Leiden studeerde en daar ook promoveerde en les gaf tot 2004. „Sinds de universiteit bedrijfje is gaan spelen en sinds het bolwerk van vrijheid en denken gerund wordt als een bedrijf dat winstgevend moet zijn, heeft de academie haar ziel verkocht aan de duivel, die zich, zoals bekend is, gewoonlijk hult in de gedaante van een bedrijfseconoom.”

Na het opgeven van zijn vaste aanstelling bij de Leidse universiteit legde Pfeijffer zich toe op schrijven. Sinds 2008 woont hij in Genua, waar hij belandde na een fietstocht met een vriendin.

Schandalig

Dat veel studenten tegenwoordig hun studie in het Engels volgen, vindt Pfeijffer schandalig. „Het is ridicul dat onze Nederlandse jeugd in het Engels wordt klaargestoomd voor verantwoordelijke posities in



Ilja Pfeijffer in de Pieterskerk.

FOTO TACO VAN DER EB

onze Nederlandse maatschappij.”

Het is niet nodig om in het Engels te werken, maar de universiteit doet dit om buitenlandse studenten te werven, aldus de schrijver. „Buitenlandse studenten leveren de universiteit geld op. Dus het is meer dan ridicul: het is schandalig. Onze moedertaal en kwaliteit van onderwijs worden worden geofferd op het altaar van geldelijk gewin.”

Dat is een vreemde ontwikkeling in een tijd waarin asielzoekers worden verplicht Nederlands te leren, meent Ilja Pfeijffer.

„
Verplicht
Engels spreken
op universiteit
is schandalig

Door vooral aan geld te denken, hollen onderzoek en onderwijs achteruit, aldus de auteur. „Het enige selectie criterium voor een nieuwe hoogleraar is de hoeveelheid fondsen die de kandidaat heeft binnengehaald.”

Verliesgevend

Een slechte zaak, want voor creativiteit in wetenschappelijk onderzoek is nauwelijks meer ruimte. Economisch gewin krijgt te veel aandacht. „Onderwijs en onderzoek kosten geld, net zoals een fietspad geld

kost. Een universiteit behoort verliesgevend te zijn, of zij is geen goede universiteit.”

Een tragische ontwikkeling, die ook voor veel studenten slecht uitpakt, stelt Pfeijffer. „Studenten van nu worden door het systeem gerild en gedwongen om zo efficiënt mogelijk op hun eindexamen af te stevenen.”

Een 'bolwerk van vrijheid', de wapenspreuk van de Leidse universiteit, is zijn oude 'alma mater' niet meer. Het is een oude, voorbijgelede.

Bron: Leidsch Dagblad,
11 december 2023