

## Pieterskerk Leiden - Orgel Masterclasses 2024-2025

*Zoektocht naar de tweede junior organist-in-residence (t/m 35 jaar)*

De Pieterskerk Leiden is op zoek naar jong orgeltalent voor de positie van *junior-organist-in-residence* van voorjaar 2025 t/m voorjaar 2027.

Om tot een keuze te komen organiseert de Leidse Pieterskerk een **Orgel Masterclass Auditie** bestaande uit twee delen: deel 1 vindt plaats op **vrijdag 22 t/m maandag 25 november 2024** en deel 2 op vrijdag **4 t/m maandag 7 april 2025**.

Er is ruimte voor maximaal drie kandidaten, die in beide periodes beschikbaar moeten zijn. De Masterclass Auditie, die (hoofzakelijk) gegeven wordt op het van Hagerbeer-orgel, staat onder de artistieke leiding van de *senior-organist-in-residence* Léon Berben.

### Toelating Orgel Masterclass Auditie 2024-2025

Aanmelden voor de masterclass auditie voor de zoektocht naar de *junior-organist-in-residence* kan vanaf maandag 5 augustus 2024 via de website van de Pieterskerk Leiden via [deze link](#).

De sluitingsdatum voor de aanmelding is maandag 9 september 2024. De selectie van de deelnemers vindt plaats voor 1 oktober 2024.

De criteria voor de selectie tot de Masterclass Auditie 2024-2025 voor de *junior-organist-in-residence* zijn:

- In bezit zijn van een bachelor orgel;
- Leeftijdsgrens is maximaal 35 jaar in 2025;
- Aanleveren volledig CV, inclusief adres en telefoonnummer;
- Aanleveren van een visiestuk met een voorstel voor de invulling van de residency (max. 1 A4);
- Het digitaal aanleveren van opnamen van eigen spel met:
  - Sweelinck – Fantasia naar eigen keuze
  - Buxtehude – een Praeludium of Toccata pedaliter naar eigen keuze
  - Scheidemann – een werk naar eigen keuze
  - Een Toccata naar eigen keuze van: Frescobaldi, Rossi of Merulo
  - Een stuk naar eigen keuze
- Het geven van een concert met publiek op **zondag 6 april 2025** is onderdeel van de auditie;
- Aanwezigheid op beide masterclass periodes:
  - Masterclass Auditie deel 1 - vrijdag 22 t/m maandag 25 november 2024
  - Masterclass Auditie deel 2 - vrijdag 4 t/m maandag 7 april 2025
- De Pieterskerk Leiden onderschrijft de **Code Diversiteit & Inclusie**. Wij zijn benieuwd naar jou, je persoonlijke motivatie en je aanvulling op ons team;
- Spreektaal tijdens de masterclasses is Engels;
- Het zoeken naar en de kosten voor een verblijf zijn voor rekening van de kandidaten. Lunch en avondeten wordt aangeboden door de Pieterskerk Leiden.

## De Orgels van de Pieterskerk Leiden

De Pieterskerk Leiden beschikt over twee unieke orgels. Het Van Hagerbeer orgel aan de westgevel en het Thomas Hill orgel in de zuidelijke kooromgang. Deze orgels dragen, met elk hun eigen karakter en specifieke mogelijkheden, op een bijzondere wijze bij aan de unieke orgelkaart van Leiden. Een authentiek Hollands stadsorgel uit de 17e-eeuw én een groot Engels orgel, samen in één monument. Het merendeel van de aandacht zal tijdens de masterclasses uitgaan naar het bespelen van het Van Hagerbeerorgel. Bij het visiestuk is het echter wel van belang beide orgels te betrekken.

### *Van Hagerbeerorgel*

Omstreeks 1446 werd tegen de westgevel van de Pieterskerk Leiden een orgel gebouwd, door de orgelbouwer Jacob van Bilsteyn. Ongeveer 100 van de huidige pijpen komen uit dat orgel en behoren tot de oudste nog klinkende orgelpijpen in de wereld. In 1639 werd een renovatie van het orgel gestart door vader en zoon Van Hagerbeer. Tussen 1994-1998 vond een restauratie en reconstructie plaats, uitgevoerd door Verschueren Orgelbouw. Het Van Hagerbeer orgel is het enige nog bestaande grote Hollandse stadsorgel uit de 17<sup>e</sup> eeuw, met middentoonstemming.

### *Thomas Hill orgel*

Dit orgel werd in 1883 gebouwd door de fameuze Engelse orgelbouwer Thomas Hill en is nagenoeg nog in originele staat. Het orgel is geplaatst in de zuidelijke kooromgang met het hoofdfront met de speeltafel aan de kant van het (dwars)schip. Deze plaats is met zorg gekozen. Het is niet alleen geluidstechnisch de meest geschikte plaats, er zijn ook historische redenen: op dezelfde plek bevond zich vroeger het koororgel, dat in 1733 naar de Marekerk verhuisde. In 1990 werd het Engelse orgel aangekocht en in 2011 ingrijpend gerestaureerd door Elbertse Orgelmakers uit Soest.

## De begeleidings- en selectiecommissie

### **Leon Berben (1970)**

Gedurende beide weekenden zal Léon Berben de artistiek inhoudelijke begeleiding van de masterclasses verzorgen. Als klavecijnist en organist kan Berben worden beschouwd als een meester in zijn vak. Zijn omvangrijke kennis van muziekgeschiedenis en historische uitvoeringspraktijken, maken hem tot één van de leidende figuren onder de musici van zijn generatie. In 2022 maakte Léon Berben een Cd-opname op het Van Hagerbeer orgel met het werk van Anthonie van Noordt. Gedurende de gehele periode van de *junior-organist-in-residence* biedt Berben eveneens artistiek inhoudelijke begeleiding.

### **Jan Verschuren (1962)**

Naast zijn studie elektrotechniek aan de Technische Universiteit Eindhoven, studeerde Verschuren orgel aan het Lemmensinstituut in Leuven en het Utrechts Conservatorium. Jan Verschuren is titulair organist van de Universiteit Leiden en van de Hartebrugkerk in Leiden. In de Pieterskerk Leiden verzorgt Verschuren, samen met de universiteitsorganisten, de reguliere bespelingen van de beide orgels.

### **Nicole Theeuwes (1966)**

Sinds 2023 is Nicole Theeuwes als hoofd cultuur en exploitatie verbonden aan de Stichting Pieterskerk Leiden. Met haar ruime ervaring in de museale sector weet zij de drie pijlers voor het monument met elkaar in balans te brengen: het onderhoud en beheer van het monument, de ontsluiting van de historie en de museale inhoud en als laatste de optimalisatie van het verdienvermogen.