



Junior Organist-in-Residence 2027-2030



Een unieke kans voor jong orgeltalent

Droom jij ervan om drie jaar lang te werken met twee van de meest bijzondere historische orgels van Nederland? Wil je je artistiek ontwikkelen onder begeleiding van een internationaal gerenommeerde organist en optreden op een van de meest iconische locaties van Europa?

De Pieterskerk Leiden is op zoek naar haar derde Junior Organist-in-Residence voor de periode september 2027 tot september 2030.

Deze bijzondere residency biedt een unieke combinatie van artistieke verdieping, optredens, coaching en erfgoedbeleving.

Orgel Masterclass & Auditie

De selectie vindt plaats via een exclusieve tweedelige Orgel Masterclass & Auditie onder artistieke leiding van Senior Organist-in-Residence Léon Berben. De masterclasses vinden plaats op het wereldberoemde Van Hagerbeerorgel in de Pieterskerk Leiden. Er is plaats voor maximaal drie kandidaten. Deelnemers dienen tijdens beide periodes volledig beschikbaar te zijn.

Deel 1: vrijdag 27 t/m maandag 30 november 2026

Deel 2: vrijdag 9 t/m maandag 12 april 2027

Naast individuele lessen omvat het programma workshops met Johan Zoutendijk (directeur Verschueren Orgelbouw) en Jan Verschuren (universiteitsorganist Leiden), aangevuld met culturele excursies.

Ook vindt er een kennismaking plaats met het kernteam van de Pieterskerk Leiden. Zij zijn verantwoordelijk voor het onderhoud van het monument, planning, sales, marketing, communicatie en historisch onderzoek.



Wat biedt de residency?

- Drie jaar studiemogelijkheden en optredens
- Intensieve artistieke coaching door Léon Berben
- Werken met twee unieke historische orgels
- Ruimte voor eigen projecten en artistieke ontwikkeling
- Een inspirerende werk- en leeromgeving van internationale allure
- Zakelijke begeleiding door de directeur-bestuurder

Voor optredens worden marktconforme vergoedingen gehanteerd. De Stichting Pieterskerk Leiden onderschrijft de Fair Practice Code en staat voor een eerlijke, duurzame en transparante beroepspraktijk. De Pieterskerk Leiden onderschrijft de Code Diversiteit & Inclusie en moedigt kandidaten met uiteenlopende achtergronden nadrukkelijk aan zich aan te melden.



Orgels in de Pieterskerk Leiden

Van Hagerbeerorgel

Omstreeks 1446 werd tegen de westgevel van de Pieterskerk een orgel gebouwd door Jacob van Bilsteyn. Ongeveer honderd pijpen uit dit instrument zijn nog steeds aanwezig en behoren tot de oudste nog klinkende orgelpijpen ter wereld. In 1639 werd het orgel vernieuwd door vader en zoon Van Hagerbeer. Tussen 1994 en 1998 werd het instrument gerestaureerd en gereconstrueerd door Verschueren Orgelbouw. Het geldt als het enige nog bestaande grote Hollandse stadsorgel uit de zeventiende eeuw in middentoonstemming.

Thomas Hill-orgel

Het Thomas Hill-orgel werd gebouwd in 1883 door de gerenommeerde Engels orgelbouwer Thomas Hill.

Het instrument verkeert nagenoeg in oorspronkelijke staat en vertegenwoordigt de Engelse romantische orgeltraditie op uitzonderlijke wijze. In 1990 werd het orgel aangekocht en in 2011 grondig gerestaureerd door Elbertse Orgelmakers.



Artistieke begeleiding

Léon Berben verzorgt gedurende beide auditieweekenden én tijdens de volledige residency de artistieke begeleiding. Als internationaal gerenommeerd organist en klavecïnist behoort hij tot de belangrijkste specialisten op het gebied van historische uitvoeringspraktijk.

Jan Verschuren studeerde aan het Lemmensinstituut Leuven en het Utrechts Conservatorium. Hij is titulair organist van de Universiteit Leiden en van de Hartebrugkerk en speelt een centrale rol in het Leidse orgelleven.

Sebastiaan Lagendaal maakt deel uit van de begeleidings- en selectiecommissie.



Aanmelding

Aanmelden kan vanaf 15 juli 2026 via de website van de Pieterskerk Leiden.

Sluiting inschrijvingen: 1 september 2026.

Bekendmaking geselecteerde kandidaten: vóór 1 oktober 2026

Toelatingscriteria

- In bezit van een bachelor diploma orgel
- Studerend aan een conservatorium of recent afgestudeerd
- Voormalige auditanten mogen opnieuw deelnemen

Belangrijke voorwaarden

- Het geven van een openbaar concert op zondag 11 april 2027 maakt deel uit van de auditie
- Aanwezigheid tijdens alle dagen van beide masterclasses is verplicht
- Voertalen: Nederlands en Engels
- Verblijfskosten zijn voor rekening van de kandidaat
- Lunch en diner worden verzorgd door de Pieterskerk Leiden

In te dienen documenten

PDF-bestanden:

1. Volledig curriculum vitae inclusief adres en telefoonnummer
2. Visiestuk (maximaal één A4) waarin wordt beschreven hoe invulling wordt gegeven aan de residency, welke plannen ontwikkeld worden en welke leerdoelen worden nagestreefd.

Audio-opnames:

1. Sweelinck – Fantasia naar keuze
2. Buxtehude – Praeludium of Toccata pedaliter naar keuze
3. Toccata van Frescobaldi, Rossi of Merulo
4. Werk naar eigen keuze

Ben jij een ambitieuze jonge organist die zich wil verdiepen in historische uitvoeringspraktijk, concertpraktijk en cultureel erfgoed? Dan nodigen wij je van harte uit om te solliciteren voor de positie van Junior Organist-in-Residence van de Pieterskerk Leiden 2027–2030.

Heb je nog vragen? Kijk dan op pieterskerk.com/masterclass voor meer informatie en aanmeldingen.

